

TX-W32D3DP Operating Instruction



Panasonic



TX-W32D3DP



100Hz
SUPER DIGITAL SCAN

King of Pictures
GAOO

Quintrix
WIDE


Super
3DBASS

WIDE
DIGITAL
P-L-U-S



TOP
TEXT

Veuillez lire attentivement le mode d'emploi avant d'utiliser ce téléviseur et conservez-le précieusement à des fins de référence ultérieure.

Dolby, Pro Logic et le  sont des marques de fabrique de Dolby Laboratories. Fabriqué sous licence sous le contrôle de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Cher Client Panasonic

Bienvenue dans la famille des utilisateurs de produits Panasonic. Nous espérons que ce téléviseur couleur vous procurera des années de joie. Cet appareil étant extrêmement sophistiqué, nous vous recommandons de vous reporter tout d'abord au guide de mise en route rapide. Les pages suivantes vous expliqueront ensuite comment tirer le meilleur parti de ses fonctions évoluées.



Cette télévision consomme très peu d'électricité. Son utilisation est donc économique. Elle ne consomme par exemple qu'un watt en mode veille.

TABLE DES MATIERES

Avertissements et précautions	2	Langue OSD	21
Accessoires	3	Sélection et configuration AV	22
Piles pour télécommande	3	Menu surround	23
Guide de mise en route rapide	4	Pro Logic mode	24
Commandes principales	6	Mode simulé	25
Utiliser les menus sur écran	7	Niveau (HP)	25
Ajustage du format de l'image	8	Fonction Télétex	26
Fonction STILL	9	Fonction magnétoscope	28
Menu principal	10	Connexions audio/vidéo (AV)	29
Menu de son	11	Via les prises avant AV3 S–Vidéo, Audio/Vidéo (RCA) et la prise de casque. 29	
Menu de configuration	12	Brochage des prises PERITEL et S–Vidéo29	
Menu de canaux	13	Via les prises arrière (PERITEL) 21 broches AV1/AV2(S) /AV4 et la prise de sortie audio RCA	30
Menu de canaux –		Sortie Audio pour haut–parleurs et amplificateurs externes	31
Edition des programmes	14	Dépistage des pannes	32
Menu de canaux –		Informations générales	33
Configuration automatique	19	Caractéristiques	33
Menu de canaux – Réglage manuel ...	20		

AVERTISSEMENT ET PRÉCAUTIONS

- Ce téléviseur est conçu pour fonctionner sur un réseau de 220 – 240 V 50Hz C.A.
- N'exposez jamais votre téléviseur à la pluie ou à une source d'humidité excessive. Des chocs électriques ou même un risque d'incendie pourrait en résulter et endommager l'appareil.
- **ATTENTION : HAUTE TENSION !!!**
Ne retirez jamais le couvercle arrière pour ne pas laisser sans protection les pièces sous tension. Le téléviseur ne contient aucune pièce interne réparable par l'utilisateur.
- Evitez d'exposer le téléviseur directement aux rayons de soleil ou à toute autre source de chaleur.
- Retirez la prise de secteur si le téléviseur ne doit pas être utilisé pendant une période de temps prolongée.
- **ENTRETIEN DU BOITIER ET DU TUBE CATHODIQUE**
Retirez la prise secteur. Nettoyez le boîtier et le tube cathodique à l'aide d'un chiffon doux légèrement humide et d'un détergent non abrasif. N'utilisez pas de produits de nettoyage à base de benzol ou de pétrole. Manipulez l'écran du téléviseurs avec soin car celui-ci peu produire de l'électricité statique.
- Une ventilation suffisante doit être prévue afin d'éviter une éventuelle détérioration des composants électroniques. Il faut prévoir au moins un espace de 5cm tout autour du Téléviseur même si celui-ci est placé dans un meuble ou entre des étagères.

Vérifiez que vous disposez bien des accessoires suivants

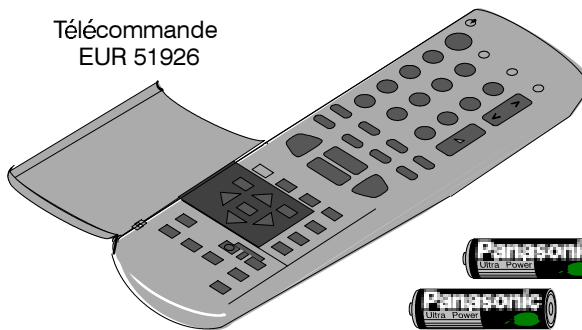


Mode d'emploi
TQB8E2379D-1



Garantie TV

Télécommande
EUR 51926

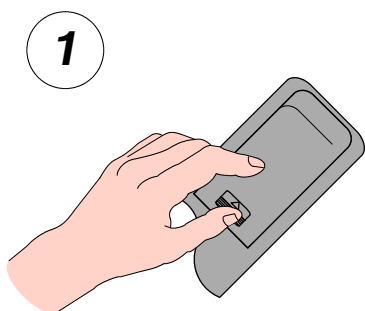


Piles pour télécommande
(2 x R6 (UM3))

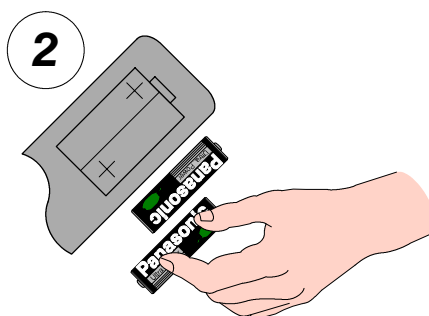


Français

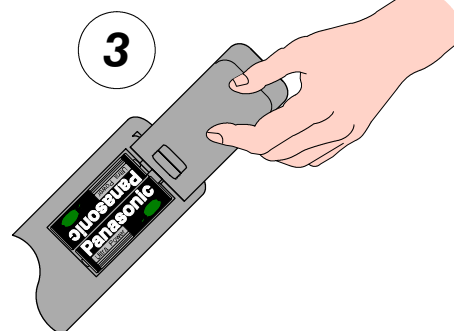
PILES POUR TÉLÉCOMMANDE



Faites glisser le couvercle du boîtier de télécommande



Insérez les piles correctement en observant les polarités (+) et (-).



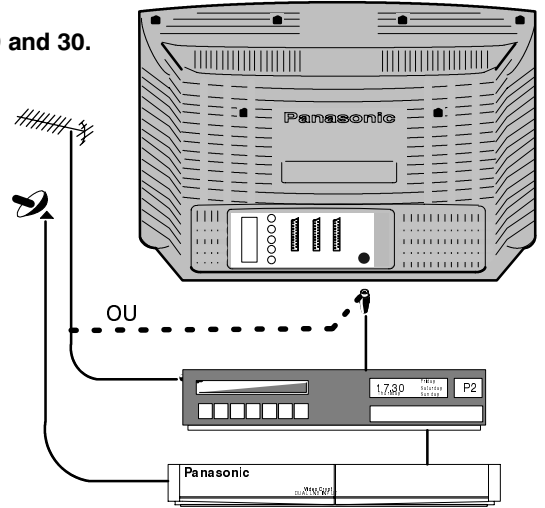
Replacer le couvercle.

Notes:

- Assurez-vous que les piles sont correctement installées.
- Ne mélangez pas piles neuves et piles usées. Retirez immédiatement les piles usées.
- N'utilisez pas de piles de type différent, par ex. des piles alcalines et au manganèse, ni de piles rechargeables (Ni-Cad).

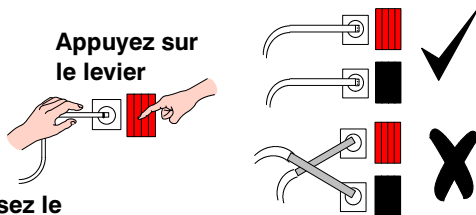
1

Plug in aerial and connect ancillary equipment see pages 29 and 30.



2

Le téléviseur doit être éteint lors du branchement des hauts-parleurs extérieurs.



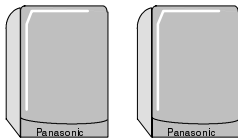
Appuyez sur le levier

Veillez à ce que les fils nus des hauts-parleurs ne se touchent pas.

Introduisez le câble

Français

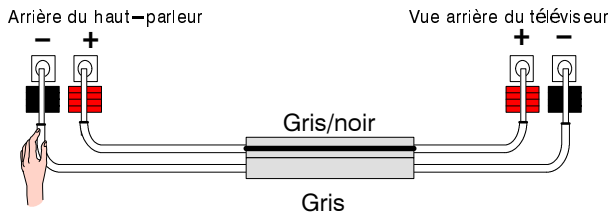
Hauts-parleurs arrière



Les haut-parleurs arrière peuvent être raccordés soit de la manière A, soit de la manière B :

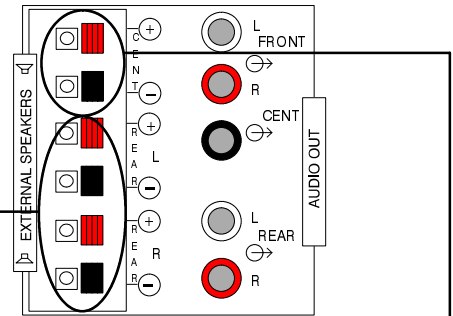
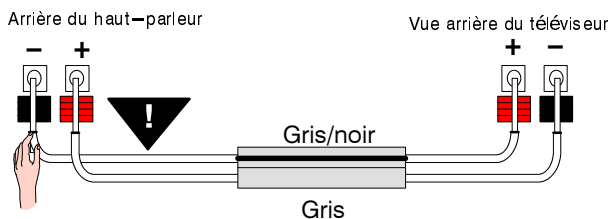
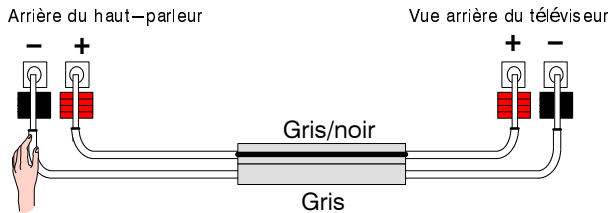
A

Si les 2 haut-parleurs sont connectés de la même façon, le son correspondra au son d'origine.



B

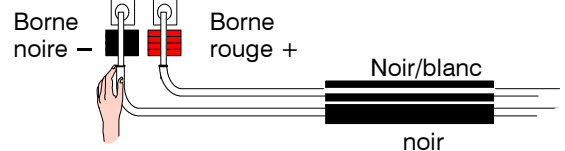
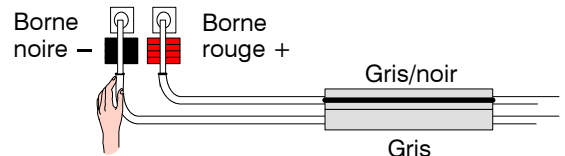
Si les branchements des haut-parleurs sont croisés, cela créera un effet d'ambiance artificielle supplémentaire.



Haut-parleur central

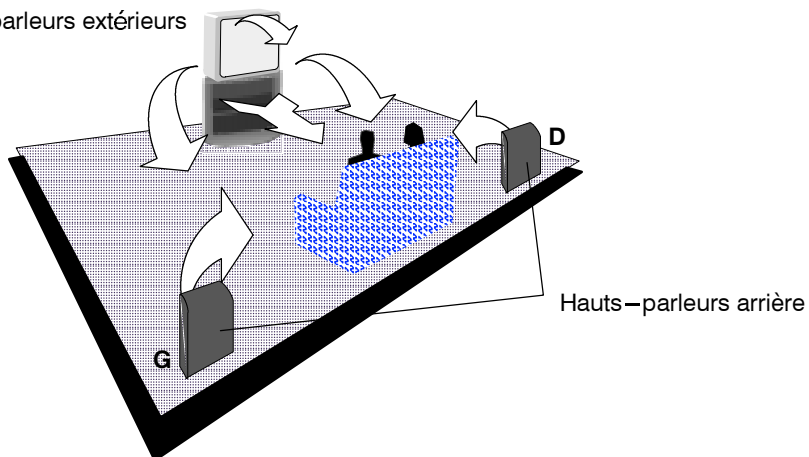


Le haut-parleur central peut être fourni avec un câble gris ou noir et doit être raccordé au poste de télévision comme montré ci-dessous :

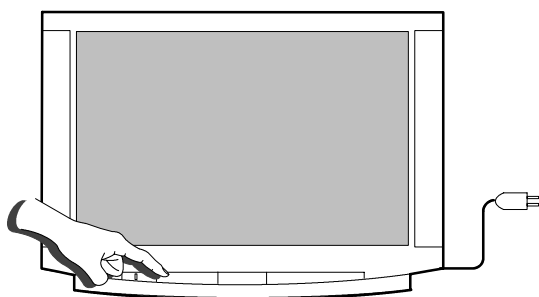


GUIDE DE MISE EN ROUTE RAPIDE

3 Positionnez les hauts-parleurs extérieurs

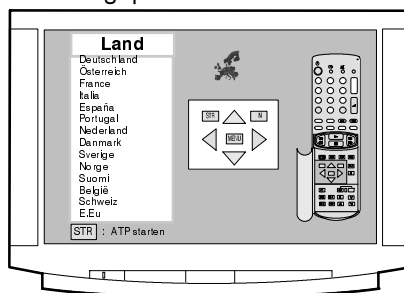


4 Branchez et allumez le téléviseur.

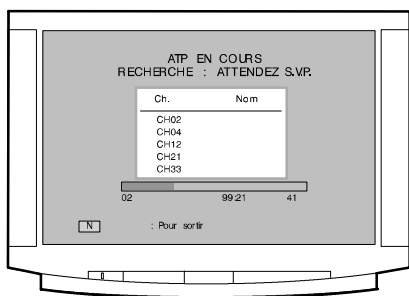


5 Sélectionnez le pays de votre choix. En sélectionnant Deutschland, Österreich ou Schweiz, la réception TOP Text est activée.

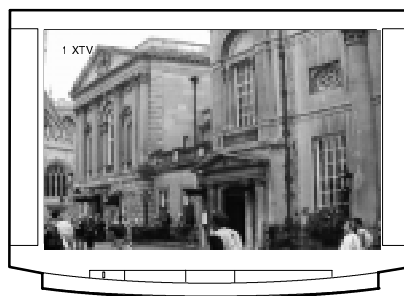
Choisissez la langue aussi pour la Suisse et la Belgique.



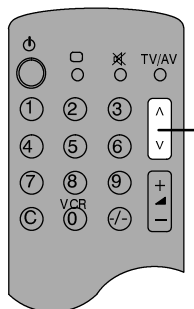
6 La configuration s'effectue automatiquement. Les programmes sont identifiés et mémorisés.



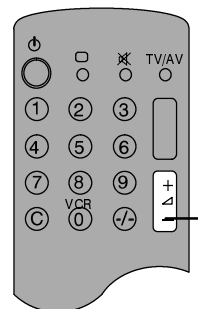
7



PRET A FONCTIONNER

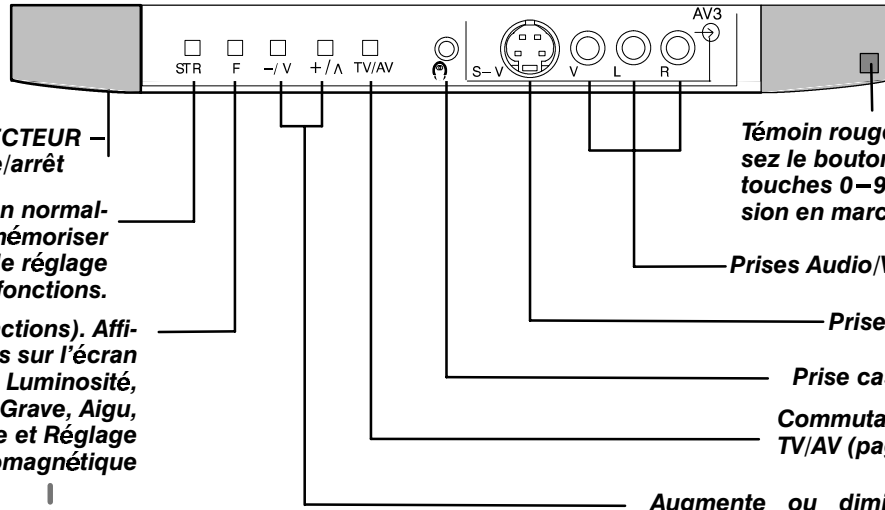


Changement de chaîne



Réglage du volume

COMMANDES PRINCIPALES



Alimentation SECTEUR – bouton marche/arrêt

STR (mémoire normalisée). Permet de mémoriser les paramètres de réglage des fonctions.

F (sélection des fonctions). Affichage des fonctions sur l'écran Volume, Contraste, Luminosité, Couleur, Netteté, Grave, Aigu, Balance, Réglage et Réglage Géomagnétique

Témoin rouge d'état de veille. Utilisez le bouton Standby, -/+ ou les touches 0-9 pour mettre la télévision en marche.

Prises Audio/Vidéo RCA (page 29)

Prise S-VHS (page 29)

Prise casque (page 29)

Commutateur TV/AV (page 22)

Augmente ou diminue la position de programme d'un cran. Lorsqu'une fonction est déjà affichée, appuyez pour augmenter ou diminuer la fonction sélectionnée

L'implantation géographique peut entraîner un déséquilibre de l'image sur l'écran. Utilisez le menu de réglage géomagnétique pour corriger cette image.



Français

Etat. Affichage de la position du programme, du numéro du programme, du système de son, du mode Nicam, du système couleur, de l'ajustage du format, de l'heure et du nom de la page télétexte.

Press the coloured keys for the Programme table (whilst in Status mode).

Touche MARCHE/ARRET d'état de veille. Mise à l'état de veille du téléviseur.

Touches de changement de chaînes et touches Télétexte (page 26)

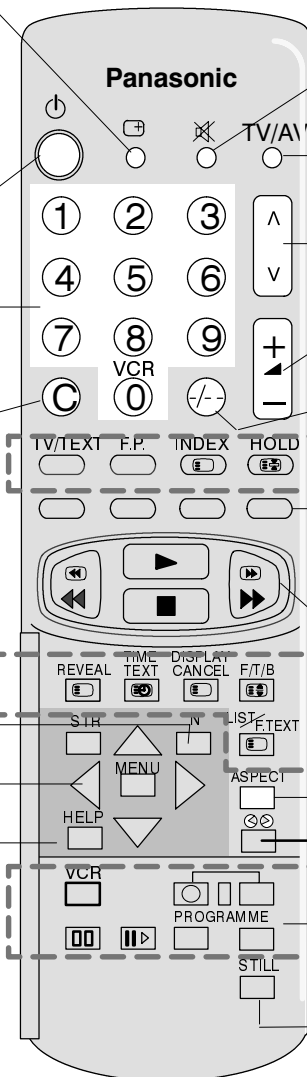
Accès direct aux canaux. Appuyez et entrez le canal désirée à l'aide des touches numériques.

Touches télétexte (page 26)

Permet de rappeler les niveaux de syntonisation mémorisés grâce à la touche de mémorisation STR.

Touches de commande des menus sur écran (page 7)

Touche HELP (SOS) – Démonstration du fonctionnement des menus sur écran.



Coupure du son

Permet de sélectionner entre les modes téléviseur et Audio/Vidéo (page 22)

Défilement des chaînes

Contrôle du volume

Position des programmes : sélection des programmes à deux chiffres à l'aide des touches numériques.

Touches de couleur pour fonctions Télétexte (page 26).

Fonction d'édition de programme (page 14) et sélection AV (page 22)

Touches magnétoscope (page 28)

Changement du format (page 8)

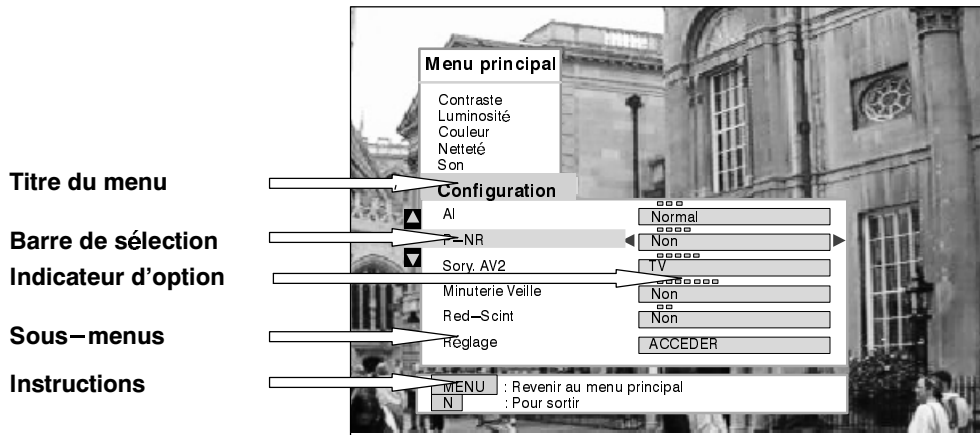
Effet Surround Marche/Arrêt (page 24)

Touches magnétoscope (page 28)

Utilisez la touche STILL por arrêter l'image

UTILISER LES MENUS SUR ECRAN

Ce téléviseur est équipé d'un système évolué de menus à affichage sur écran qui vous permettront d'accéder aux réglages et aux options.



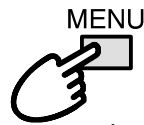
Les touches de télécommande suivantes permettent de régler les paramètres des menus sur écran.

Certaines options, comme le **contraste**, la **luminosité**, la **couleur** et la **netteté**, peuvent être directement ajustées.

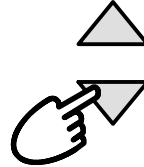
Certaines options, comme l'option **Minuterie Veille** par exemple, vous demandent d'effectuer un choix.

Certaines options, comme le **Menu de Canaux** par exemple, affichent un sous-menu.

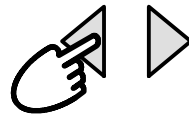
La touche "**MENU**" vous permet d'ouvrir le menu principal et tous les sous-menus et de revenir sur le menu principal ou un menu précédent.



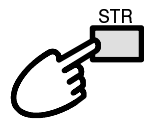
Les touches **▲▼** permettent de déplacer le sélecteur verticalement sur les menus.



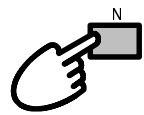
Les touches **◀▶** permettent d'ajuster les niveaux de réglage ou de sélectionner les différentes options.



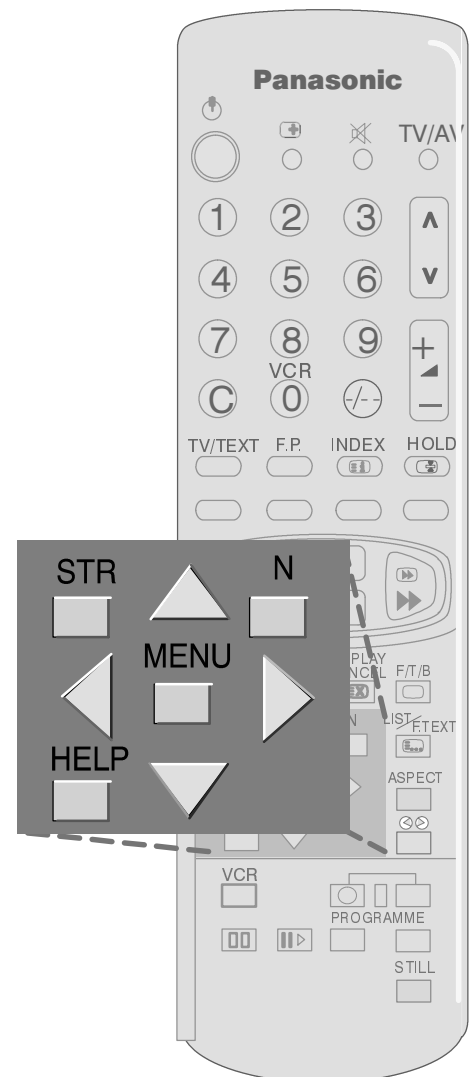
La touche "**STR**" permet de mémoriser les paramètres après avoir effectué un réglage ou sélectionné une option.



La touche "**N**" permet de sortir du système de menu pour revenir sur l'écran de visualisation normal.

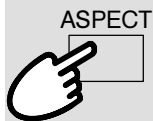


La touche "**HELP**" (SOS) démontre le fonctionnement des menus disponibles.

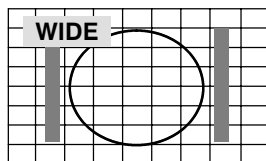


AJUSTAGE DU FORMAT DE L'IMAGE

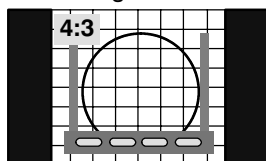
Le téléviseur grand écran vous permet de visionner l'image dans son format maximum, y compris images écran large "format cinéma"



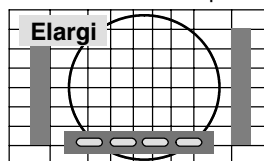
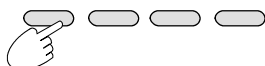
ELARGI /
PANASONIC
AUTO



Certaines émissions sont transmises avec un signal d'identification de grand écran (WSS). Si le téléviseur reçoit ce signal, il passera automatiquement au mode grand écran 16:9, soit l'affichage maximum. La commutation automatique au format grand écran dépend des conditions de réception et de la qualité du signal. Si le signal n'est pas de bonne qualité, le WSS sera faible et il est possible que l'image ne s'étende pas au format grand écran et que votre écran de télévision présente une bordure noire autour de l'image.



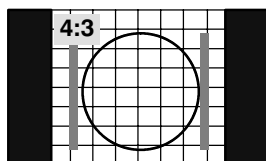
Une image 4:3 réglée sur 4:3



Une image 4:3 réglée sur mode Elargi



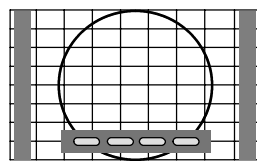
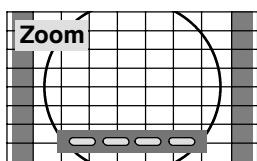
Si le signal d'origine avait un rapport d'aspect 4:3, vous pouvez choisir de visionner l'image à sa taille d'origine. Les touches rouge et verte qui s'afficheront vous permettront de choisir la visualisation standard format 4:3 ou l'expansion de l'image en mode elargi.



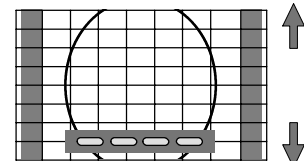
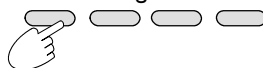
Une image 4:3 visionnée en mode 4:3 normal

4:3 affichera une image 4:3 sous son format normal. Vous pouvez sélectionner cette option si vous désirez voir l'image sous ce format.

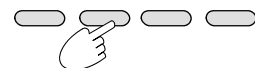
4:3



La touche rouge réduira la dimension verticale de l'image

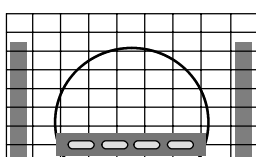
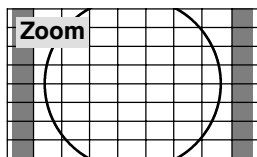


La touche verte augmentera la dimension verticale de l'image

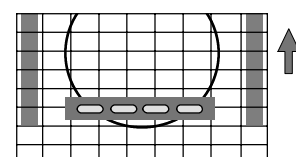
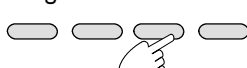


Zoom

En mode Zoom, la taille de l'image visible peut varier selon le rapport d'aspect de l'image d'origine. Les touches rouge et verte vous permettent de régler la taille de l'image.



La touche jaune déplacera l'image vers le bas



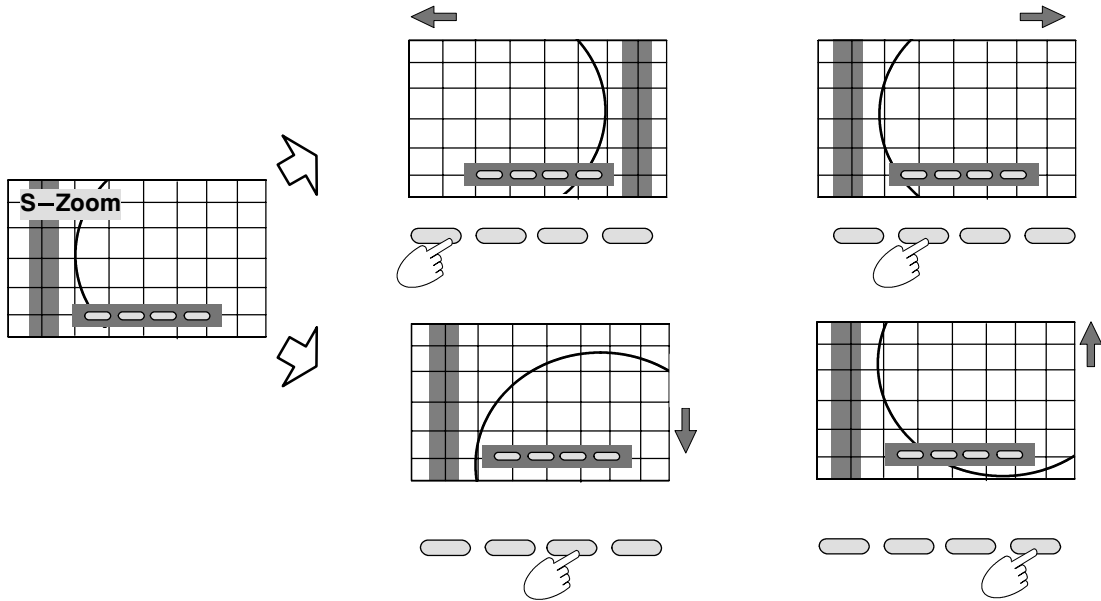
La touche bleue déplacera l'image vers le haut



Vous pouvez déplacer l'image de haut en bas au moyen des touches bleue et jaune. La touche jaune est particulièrement utile si vous désirez visionner les sous-titres qui peuvent apparaître hors de l'image.

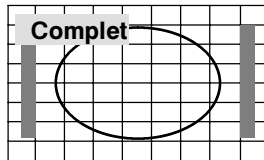
AJUSTAGE DU FORMAT DE L'IMAGE

S-Zoom



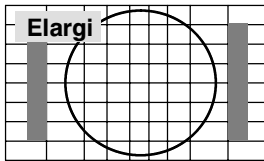
En mode S-Zoom, les touches rouge et verte vous permettront de déplacer l'image de gauche à droite. Les touches jaune et bleue vous permettant de déplacer l'image de haut en bas.

Complet



Complet affichera l'image 4/3 à la taille maximum mais avec une légère déformation.

Elargi

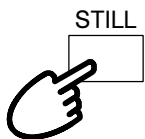


Le mode Elargi affichera une image 4:3 à la taille maximum mais une correction sera appliquée au centre de l'écran pour que la déformation de l'image ne soit visible qu'au bord de l'écran, à droite et à gauche. La taille de l'image dépendra du signal d'origine.

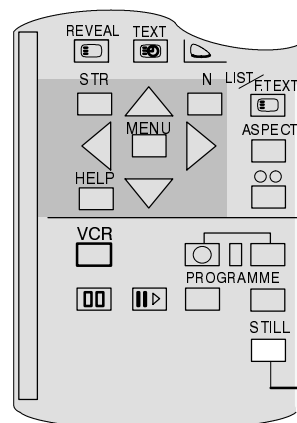
NOTA:

- Les touches de sélection sur l'écran qui s'affichent pour certaines fonctions d'aspect disparaîtront après quelques secondes. Si vous désirez sélectionner une opération une fois que les touches ont disparu, appuyez sur la touche Aspect encore une fois pour faire réapparaître les touches.
- Les rapports d'aspect grand écran de différents films et émissions peuvent varier. Si les valeurs sont supérieures à une image standard 16:9, il se peut qu'une bande noire apparaisse en haut et en bas de l'écran.
- Si en mode Elargi (WIDE) la taille de l'image n'est pas satisfaisante lorsque vous passez des enregistrements grand écran réalisés sur votre magnétoscope, il se peut que les commandes de alignement et/ou netteté de votre magnétoscope, aient besoin d'un réglage (consultez le manuel de votre magnétoscope).

FONCTION STILL



La touche STILL vous permet d'effectuer un arrêt sur l'image.

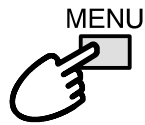


Touche STILL

MENU PRINCIPAL

Tous les menus partent du menu principal (à l'exception de la procédure de sélection et de configuration AV (façade)). Ce menu vous permet également d'ajuster la qualité de l'image et les niveaux de réglage ou d'accéder aux menus de son, de configuration ou de langues OSD.

Ouvrez le menu principal.



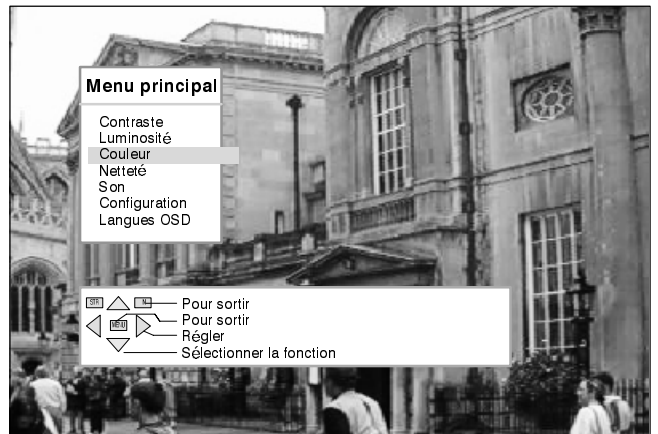
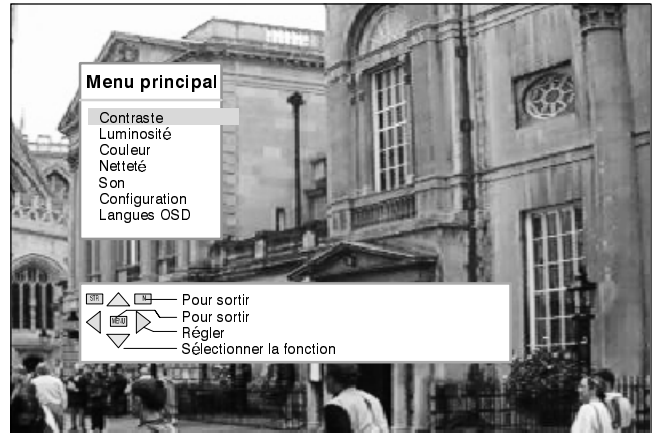
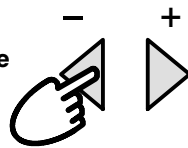
Positionnez-vous sur l'option de votre choix.



Sélectionnez l'option de votre choix.



Augmentez ou diminuez les niveaux ou accédez aux menus de son, de configuration ou de langues OSD.



Contraste

Le niveau de contraste du téléviseur peut être ajusté en fonction des conditions de lumière de la pièce.

Luminosité

Le niveau de luminosité peut être ajusté en fonction des conditions de visualisation.

Couleur

Le niveau de couleur peut être ajusté en fonction des préférences individuelles.

Netteté

L'image peut être adoucie ou accentuée en fonction des préférences individuelles.

Tint

L'option Teinte n'apparaît dans le menu que lorsque le téléviseur est connecté à une source de signal NTSC.

Menu son

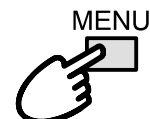
Sélectionnez le menu de Son pour accéder à ce menu et ajuster la qualité du son.

Menu configuration

Sélectionnez le menu de Configuration pour accéder à ce menu et ajuster les diverses fonctions.

Langues OSD

Le menu de langues OSD vous permet de changer la langue utilisée sur tous les menus d'écran.



Pour fermer menu principal

MENU DE SON

Le menu de Son vous permet de régler tous les aspects du son en fonction de vos préférences individuelles.

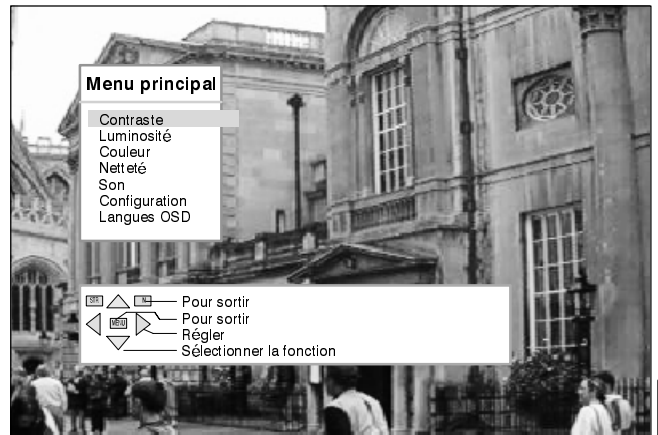
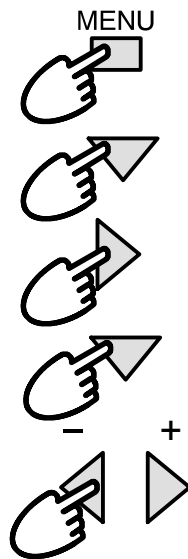
Ouvrez le menu principal.

Positionnez-vous sur le menu de son.

Entrez dans le menu de son.

Sélectionnez l'option de votre choix.

Augmentez ou diminuez les niveaux de réglage ou choisissez entre les options MPX, Mode ou ambiance.



Français



Grave

Le réglage des basses vous permet d'accentuer les fréquences les plus basses et peut être augmenté ou diminué.



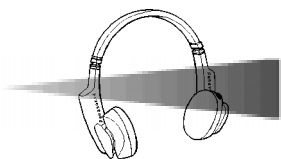
Aigu

Le réglage des aigus vous permet d'accentuer les fréquences les plus hautes et peut être augmenté ou diminué.



Balance

(Accessible en fonction du mode de son). La balance affecte les niveaux de son entre les haut-parleurs de droite et de gauche. Elle se règle afin d'obtenir un niveau de son adapté à la position d'écoute.



Le volume du casque peut être ajusté indépendamment des haut-parleurs du récepteur, permettant ainsi à chacun de régler le volume d'écoute selon ses préférences.

□ □
MPX

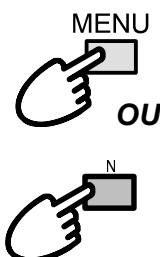
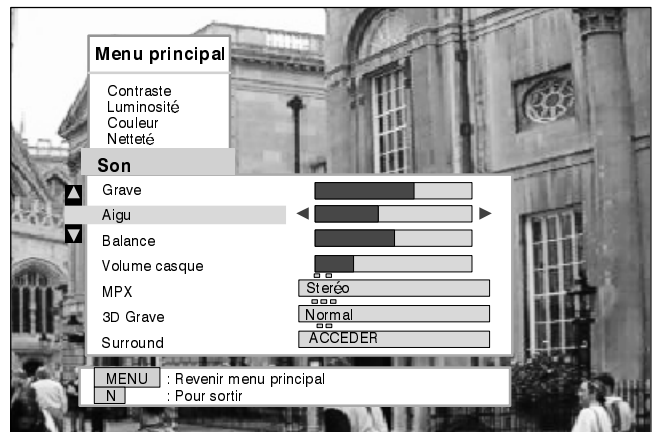
L'option MPX est habituellement réglée en mode Stéréo pour offrir la meilleure reproduction sonore. En cas de détérioration de la réception ou d'indisponibilité du service, nous vous recommandons de passer en mode Mono. Les modes Mono (M1) et (M2) peuvent être sélectionnés pendant les émissions bilingues.

□ □ □
3D Grave

L'option Mode peut être réglée sur Non, Normal ou Complet pour un effet d'amplification des basses.

Surround

Permet d'accéder au menu surround Dolby Pro Logic détaillé en page 23.



Pour revenir sur le menu principal

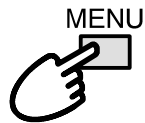
Pour sortir du système de menu.

MENU DE CONFIGURATION

Le menu de configuration vous permet d'accéder à diverses fonctions évoluées ainsi qu'au menu de canaux.

Français

Ouvrez le menu principal.



Positionnez-vous sur le menu de configuration.



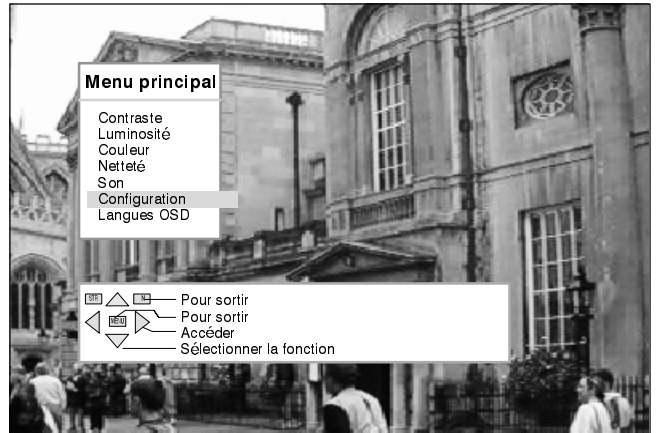
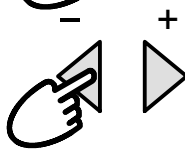
Entrez dans le menu de configuration.



Sélectionnez l'option de votre choix.



Augmentez ou diminuez les niveaux de réglage ou choisissez l'option désirée.



AI

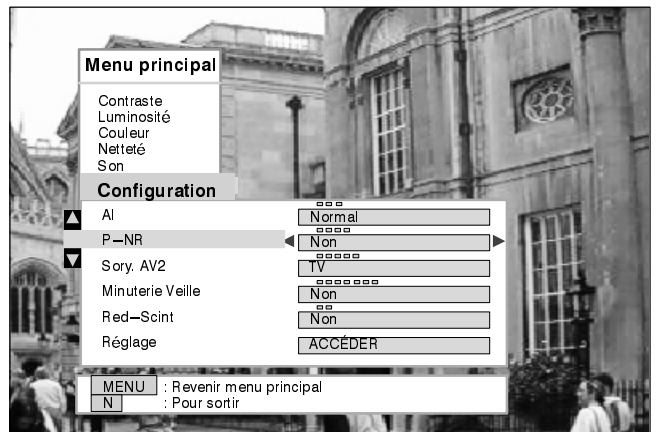
La fonction AI analyse automatiquement l'image d'arrivée pour obtenir un contraste amélioré, ainsi que des nuances plus vives. Position "Non" ou deux niveaux d'application.

P-NR

P-NR réduit automatiquement les bruits d'image indésirables. Position "Non" ou trois niveaux d'application.

Sortie AV2

AV2 vous permet de choisir les signaux qui seront adressés à la prise PERITEL AV2. Cette sélection s'opère entre l'écran de TV actuel, le signal d'entrée AV1/AV3/AV4 ou le moniteur.



Minuterie de veille

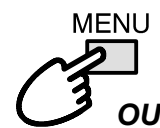
La minuterie de veille permet de sélectionner l'heure de coupure du téléviseur sur une plage de 0 à 90 minutes à intervalles de 15 minutes.

Red-Scint

Vous trouverez normalement qu'il est préférable de régler Réduction scintillements sur Oui pour réduire les petits mouvements de l'image. Notez cependant que dans le cas de certaines transmissions la qualité de l'image sera meilleure si vous sélectionnez la position Non.

Menu de canaux

Le menu de canaux vous permet d'accéder à de nombreuses autres fonctions dont l'édition des programmes, la fonction ATP, le réglage fin, le système de couleur et la langue du texte.



Pour revenir sur le menu principal

ou

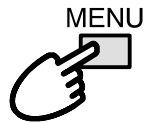


Pour sortir du système de menu.

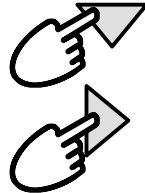
MENU DE CANAUX

Le menu de canaux permet d'accéder aux menus de réglage manuel et automatique.

Ouvrez le menu principal.



Positionnez-vous sur le menu de configuration.



Entrez dans le menu de configuration.



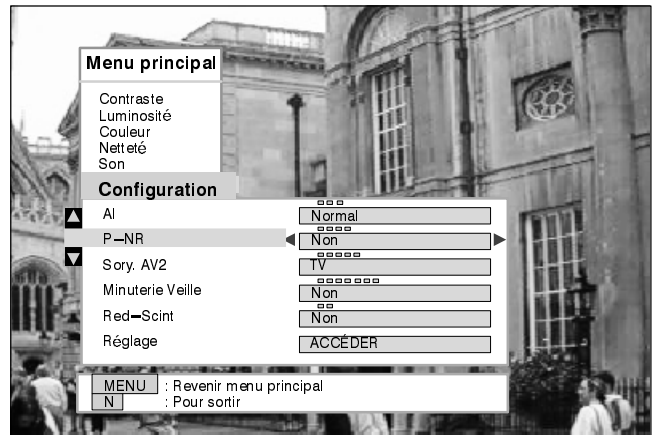
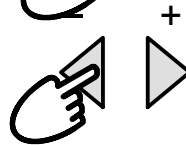
Positionnez-vous sur le menu de canaux.



Entrez dans le menu de canaux.



Augmentez ou diminuez les niveaux de réglage ou choisissez l'option désirée.



Français

Prog. selection

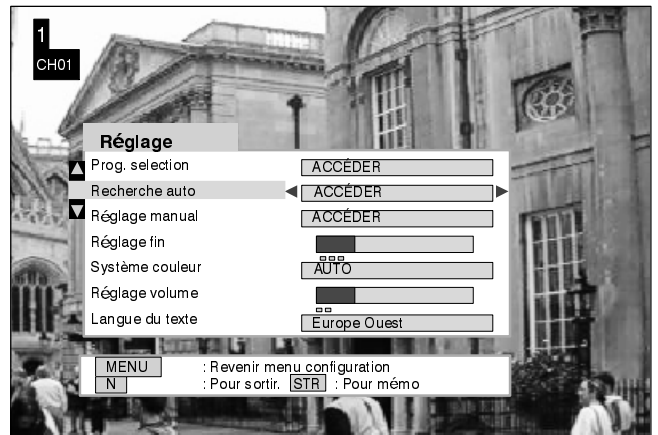
Le menu d'édition des programmes vous permet de déplacer, d'insérer, d'effacer, de nommer et de bloquer les programmes et d'accéder au système TV. Reportez-vous en page 14 pour plus de détails.

Recherche automat

Le menu de configuration auto vous permet de reconfigurer automatiquement votre téléviseur. Reportez-vous en page 19 pour plus de détails.

Réglage manuel

Le menu de réglage manuel vous permet de régler manuellement les positions de programmes individuelles. Reportez-vous en page 20 pour plus de détails.



Réglage fin

Réglage fin des programmes.

□ □ □
Système couleur

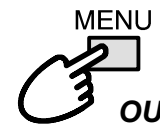
Le menu du système de couleur vous permet de choisir le standard de transmission le mieux adapté.

Volume

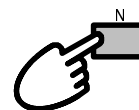
Permet de régler le niveau de volume de chaque programme.

□ □
Langue du texte

Choisissez Europe de l'Ouest ou Europe de l'Est pour déterminer les caractères de l'affichage Télétexte.



Pour revenir sur le menu configuration



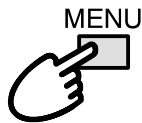
Pour sortir du système de menu.

MENU DE CANAUX – Edition des programmes

Le menu d'édition des programmes vous permet d'effacer, d'insérer, de déplacer, de reconfigurer, de nommer et de bloquer les programmes ainsi que de modifier le système TV.

Français

Ouvrez le menu principal.



Positionnez-vous sur le menu de configuration.



Entrez dans le menu de configuration.



Positionnez-vous sur le menu de canaux.



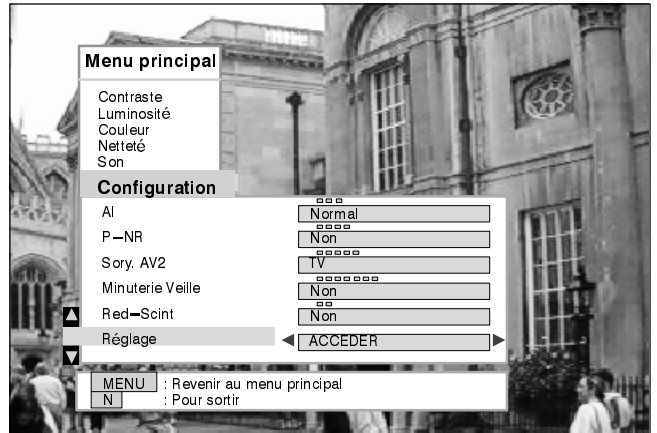
Entrez dans le menu de canaux.



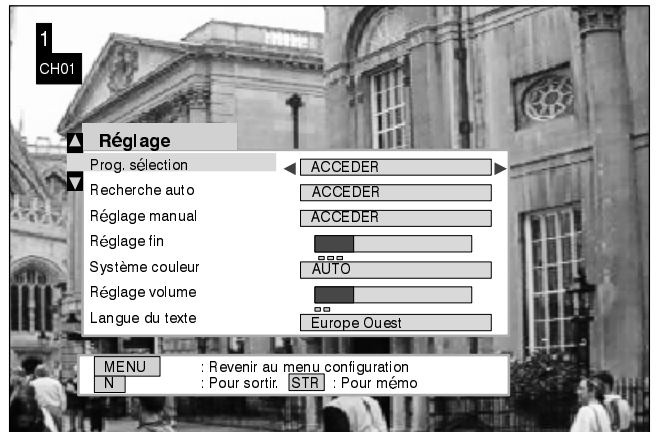
Positionnez-vous sur le menu d'édition des Programmes.



Entrez dans le menu d'édition des Programmes



Effacer une position de programme inutile.



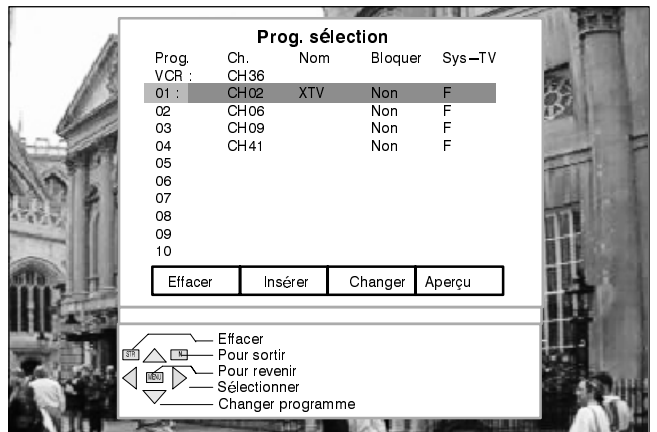
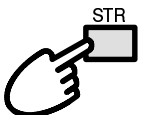
Choisissez la position de programme.



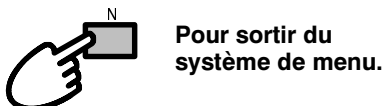
Appuyez sur la touche rouge de la télécommande.



Appuyez sur STR pour effacer la position.



Si vous avez effectué des changements dans le menu d'édition des programmes :



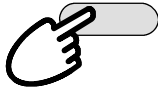
MENU DE CANAUX – Edition des Programmes

Insérer une position de programme.

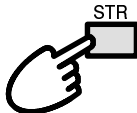
Sélectionnez la position de programme.



Appuyez sur la touche verte.

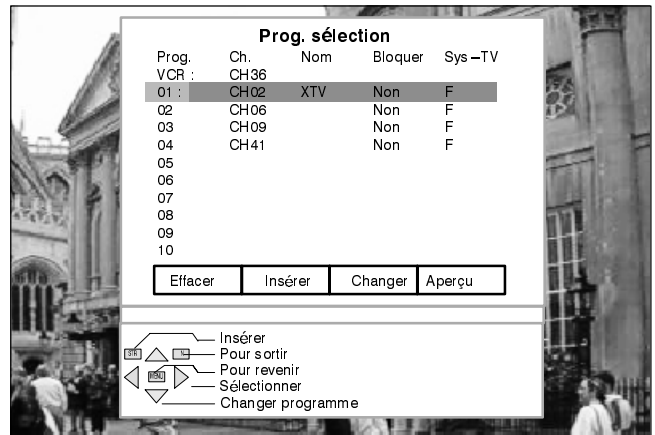
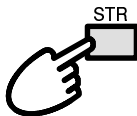


Appuyez sur STR pour insérer la position.

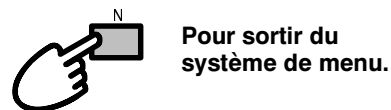
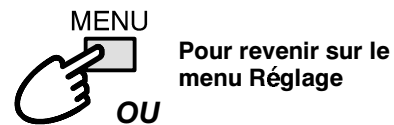


Ce programme vierge peut alors être configuré, nommé et bloqué ou utilisé pour le système TV de votre choix.

Appuyez sur STR pour mémoriser les nouveaux paramètres.



Si vous avez effectué des changements dans le menu d'édition des programmes :



Déplacer un programme.

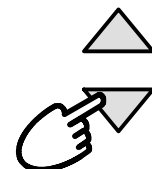
Sélectionnez la position de programme désirée.



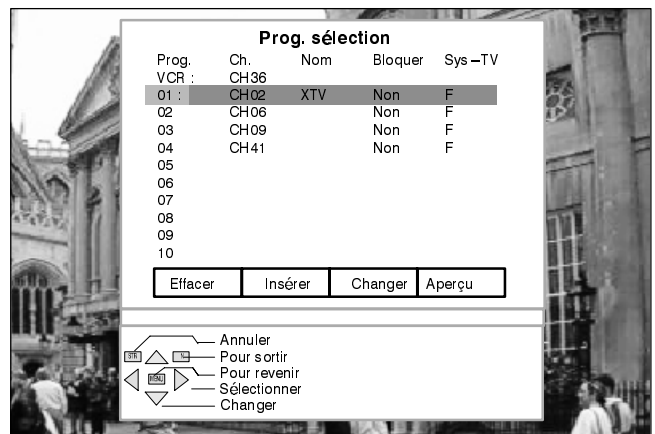
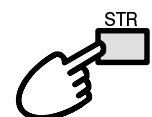
Appuyez sur la touche jaune de la télécommande.



Sélectionnez la nouvelle position.



Appuyez sur STR pour mémoriser les nouveaux paramètres.



Si vous avez effectué des changements dans le menu d'édition des programmes :



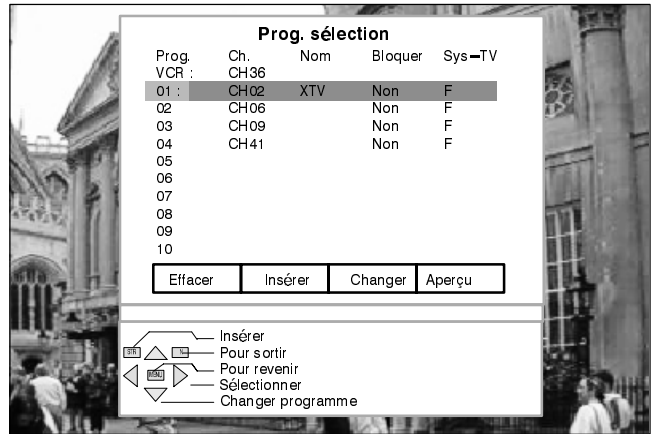
MENU DE CANAUX – Edition des Programmes

Visualiser une position de programme.

Sélectionnez la position de programme désirée.

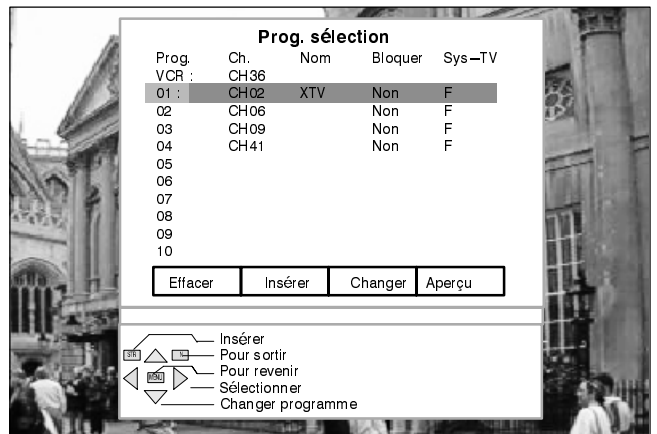


Appuyez sur la touche bleue de la télécommande.



Français

L'écran retourne en mode d'édition de programme après quelques secondes.



MENU

 Pour revenir sur le menu Réglage
 OU

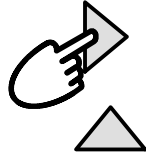
 Pour sortir du système de menu.

Régler une position de programme

Sélectionnez la position de programme désirée.



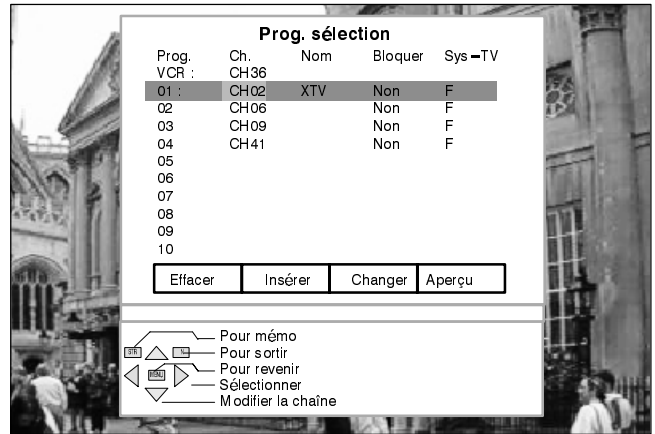
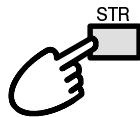
Positionnez-vous sur le réglage de la chaîne.



Augmentez ou diminuez le numéro de la chaîne.



Appuyez sur STR pour insérer la position.



Changer le nom d'une position de programme

Sélectionnez la position de programme désirée.



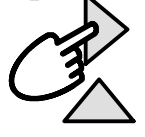
Positionnez-vous sur le nom.



Sélectionnez le premier caractère.



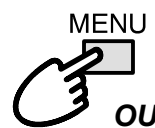
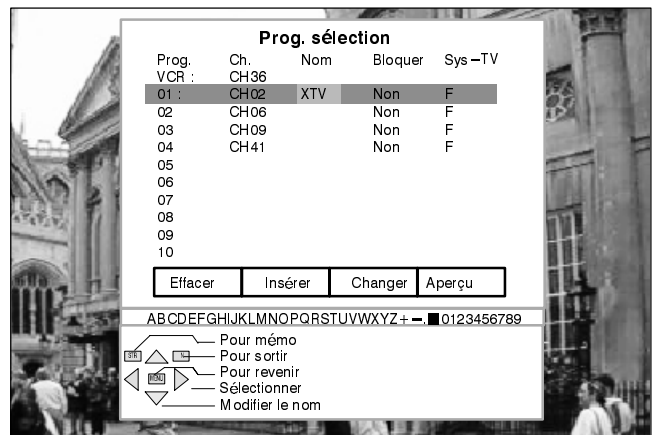
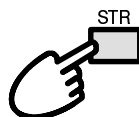
Positionnez-vous sur le second caractère.



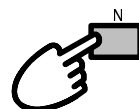
Continuez jusqu'au changement complet du nom.



Appuyez sur STR pour mémoriser les nouveaux paramètres.



Pour revenir sur le menu Réglage



Pour sortir du système de menu.

MENU DE CANAUX – Edition des Programmes

Bloquer une position de programme afin d'en interdire l'accès.

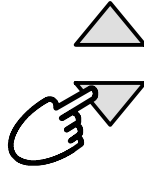
Sélectionnez la position de programme désirée.



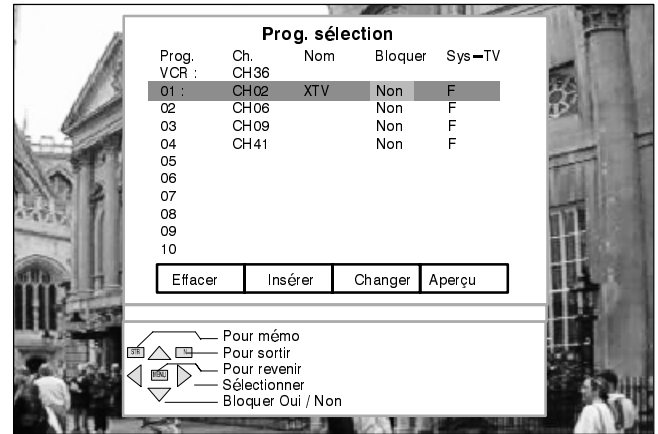
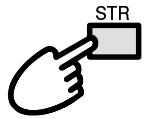
Positionnez-vous sur la touche de blocage.



Sélectionnez la position blocage ou déblocage.



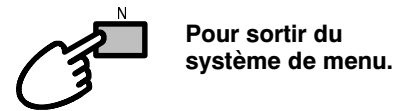
Appuyez sur STR pour mémoriser les nouveaux paramètres.



Si vous avez effectué des changements dans le menu d'édition des programmes :



Pour revenir sur le menu Réglage



Pour sortir du système de menu.

Remplacer le système TV par une position de programme.

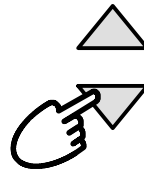
Sélectionnez la position de programme désirée.



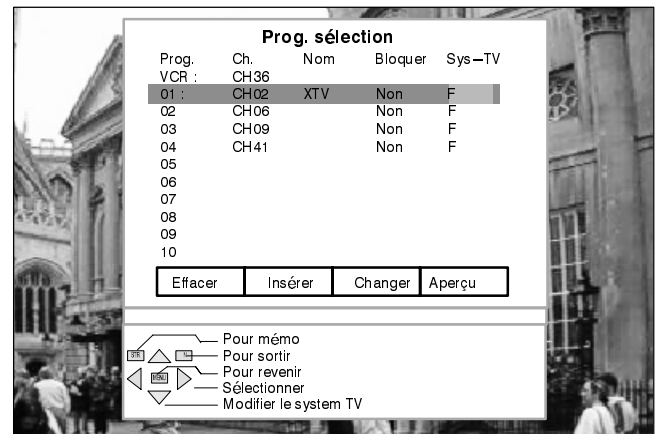
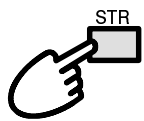
Positionnez-vous sur la position Sys-TV



Sélectionnez le système de son voulu.



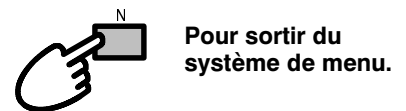
Appuyez sur STR pour mémoriser les nouveaux paramètres.



Si vous avez effectué des changements dans le menu d'édition des programmes :



Pour revenir sur le menu Réglage



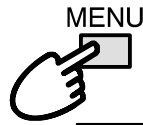
Pour sortir du système de menu.

*SC1=PAL B,G,H / SECAM B,G
 SC2=PAL I
 SC3=PAL D,K / SECAM D,K
 F=SECAM L/L'

MENU DE CANAUX – ATP (Configuration auto)

Le menu de configuration automatique vous permet de reconfigurer automatiquement votre téléviseur en fonction des stations locales. Cette fonction est particulièrement utile en cas de déménagement dans une autre région.

Ouvrez le menu principal.



Positionnez-vous sur le menu de configuration



Entrez dans le menu de configuration



Positionnez-vous sur le menu de canaux



Entrez dans le menu de canaux.



Positionnez-vous sur le menu de configuration auto.



Entrez dans le menu de configuration auto.



Appuyez pour entrer en mode ATP.



Sélectionnez le pays de votre choix



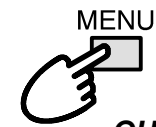
Appuyez pour entrer en mode ATP.



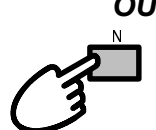
Le téléviseur cherchera, identifiera et triera les stations locales.



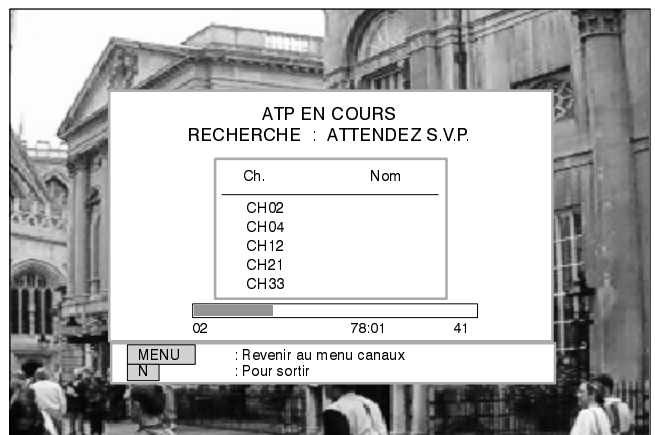
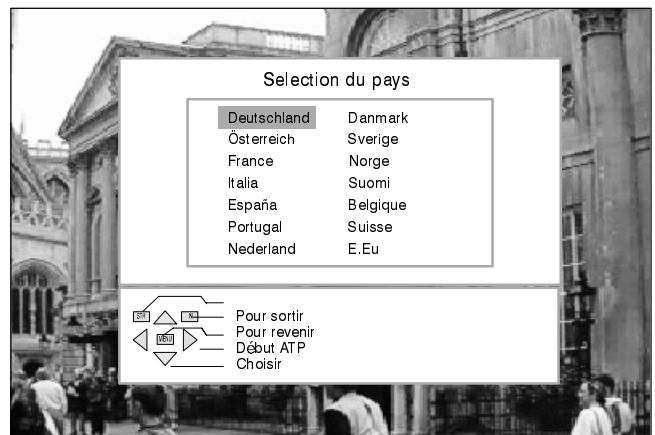
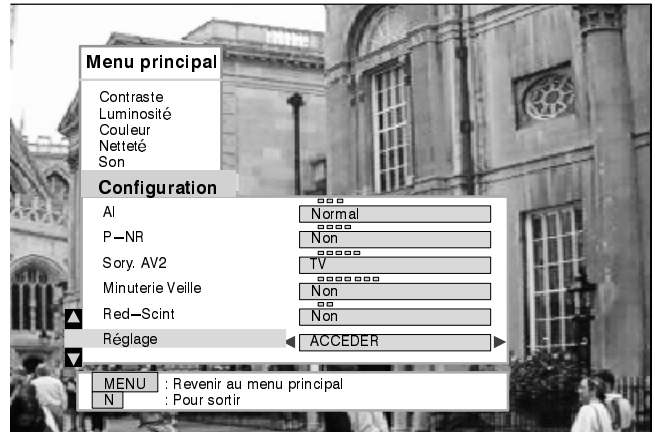
Appuyez sur Menu pour revenir sur le menu principal



Appuyez sur N pour quitter le système de menu.



Une fois cette opération terminée, le téléviseur affichera la position de programme 1.



Français

MENU DE CANAUX – Réglage manuel

Le réglage manuel des positions de programme s'effectue à partir des menus sur écran ou des commandes en façade.

Menu de réglage manuel

Ouvrez le menu principal.

Positionnez-vous sur le menu de configuration.

Entrez dans le menu de configuration.

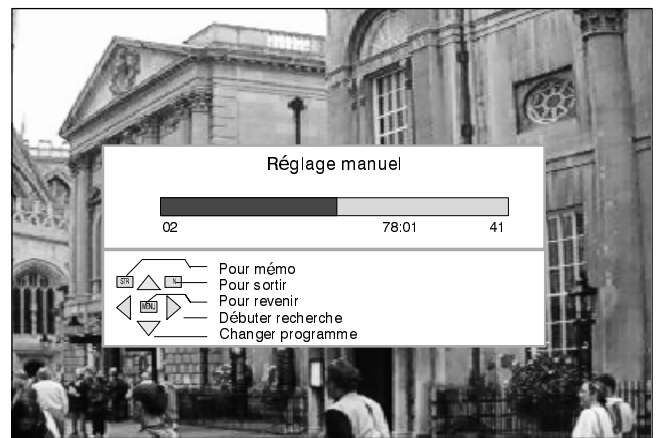
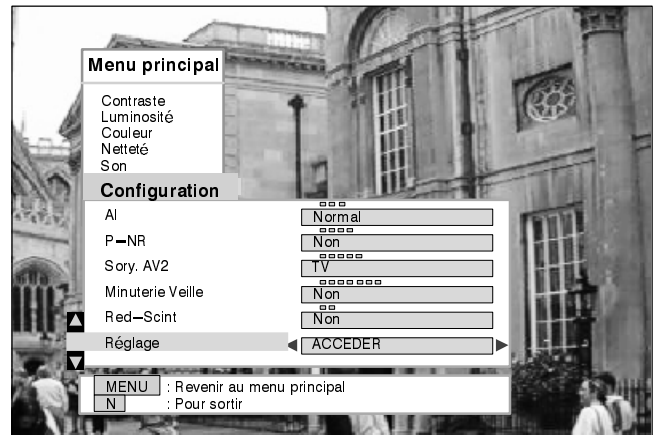
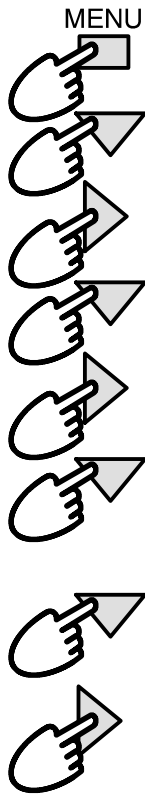
Positionnez-vous sur le menu de canaux.

Entrez dans le menu de canaux.

Positionnez-vous sur réglage manuel.

Sélectionnez la position de programme désirée.

Procédez au réglage.



Réglage manuel (façade)

Appuyez sur la touche F (façade) jusqu'à obtention du menu de canaux.

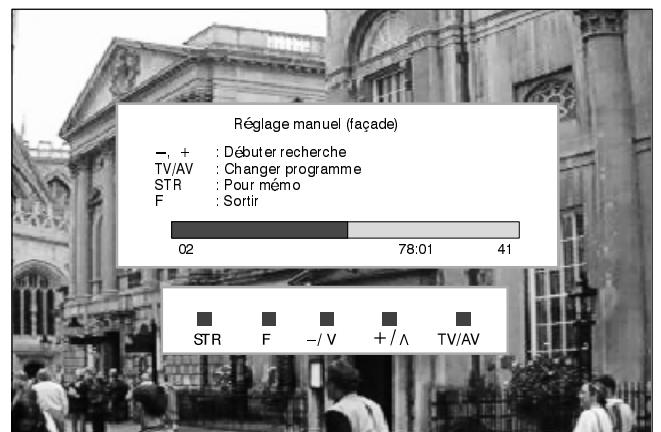
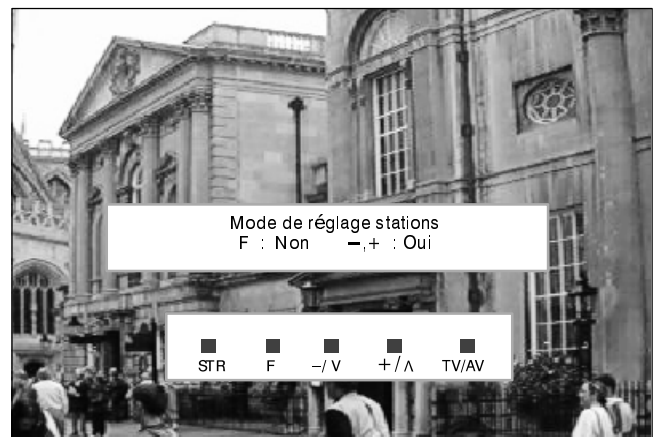
Appuyez sur la touche - ou +

Appuyez sur la touche TV/AV pour vous positionner sur la position de programme requise.

Appuyez sur la touche - ou + pour débiter la recherche.

Appuyez sur STR pour mémoriser les changements.

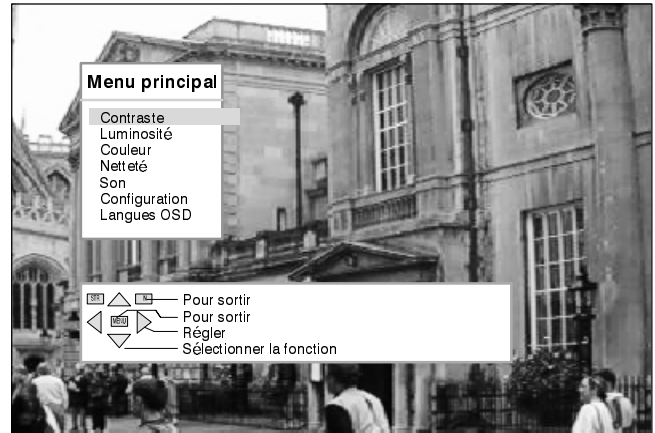
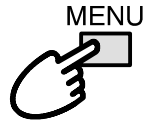
sur la touche F pour sortir.



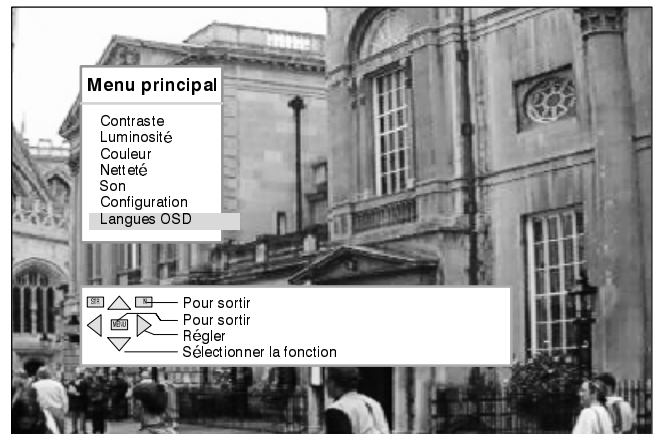
LANGUE OSD

Lors de l'installation initiale du téléviseur, la langue de l'affichage sur écran a été réglée en fonction du pays de votre choix. Vous pouvez cependant sélectionner une autre langue à partir du menu des langues OSD.

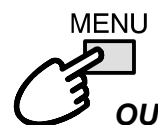
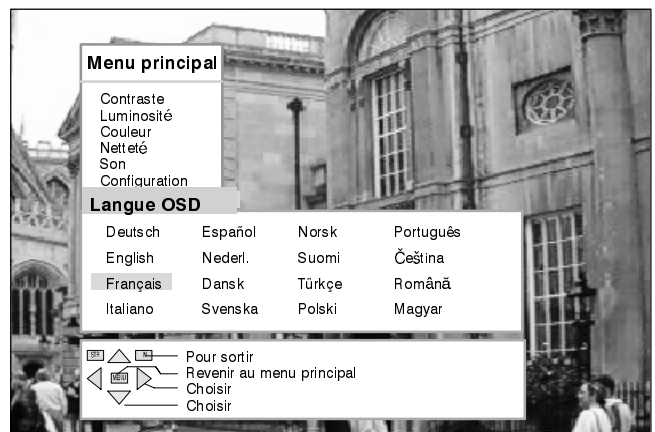
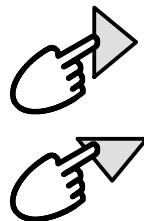
Ouvrez le menu principal.



Positionnez-vous sur le menu des langues OSD.

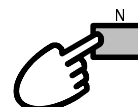


Entrez l'option de votre choix.



Pour revenir sur le menu principal

ou



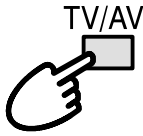
Pour sortir du système de menu.

SÉLECTION ET CONFIGURATION AV

Le menu de sélection AV vous permet de sélectionner la source AV de votre choix.

Français

Appuyez sur la touche TV/AV (télécommande ou TV)



Appuyez sur la touche de couleur appropriée sur la télécommande (options affichées sur l'écran).

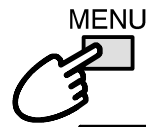


Les options disparaissent. Appuyez de nouveau sur les touches de couleur si vous désirez faire un nouveau choix AV.

Appuyez sur la touche verte (AV2) ou jaune (AV3) deux fois pour passer à l'entrée S-vidéo.

Le cas échéant, procédez aux réglages des menus de configuration et de son.

Ouvrez le menu principal.



Positionnez-vous sur le menu de configuration.



Entrez dans le menu de configuration.



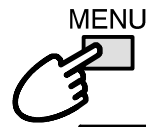
Positionnez-vous sur l'option de votre choix.



Accédez aux réglages ou aux options.



Ouvrez le menu principal.



Positionnez-vous sur le menu de son.



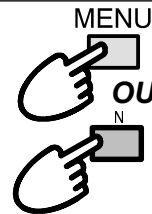
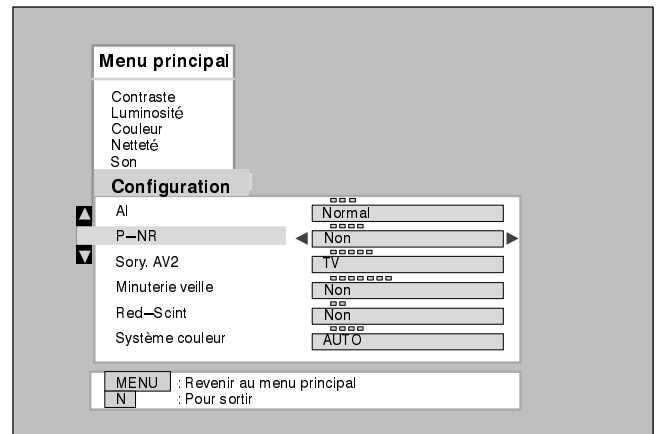
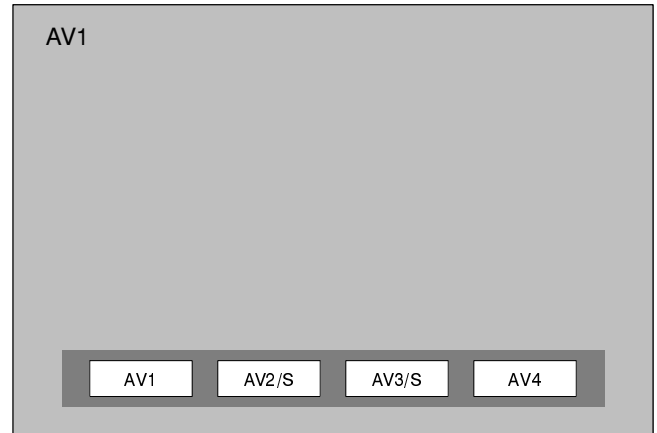
Entrez dans le menu de son.



Positionnez-vous sur l'option de votre choix.

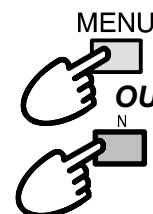
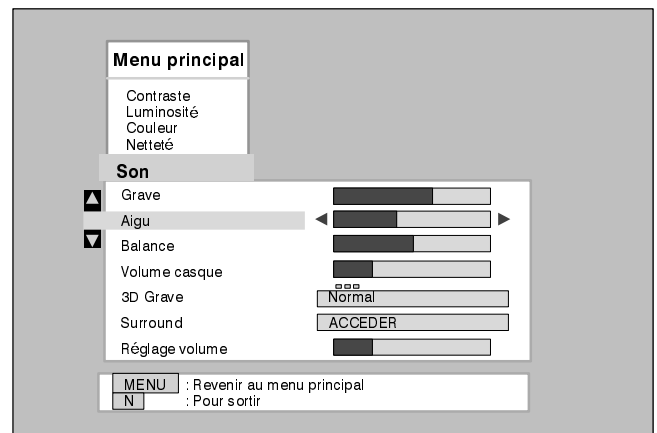


Accédez aux réglages ou aux options.



Pour revenir sur le menu principal

Pour sortir du système de menu.



Pour revenir sur le menu principal

Pour sortir du système de menu.

MENU SURROUND

Alors que l'écoute stéréophonique fait normalement appel à des hauts-parleurs situés à gauche et à droite, le système **Dolby Pro Logic Surround** utilise également une voie centrale et une voie arrière. La voie centrale optimise la perspective sonore et améliore la clarté des dialogues, tandis que la voie arrière permet de plonger le téléspectateur dans une ambiance recréée et des effets spéciaux. Pour profiter de l'effet **Dolby Pro Logic Surround** lors de la réception d'émissions de télévision produites avec les codes **Dolby Pro Logic Surround**, vous devez pouvoir recevoir des programmes stéréophoniques. Si les programmes télévisés de votre région ne sont pas retransmis en mode stéréophonique, les codes **Dolby Pro Logic Surround** ne seront pas présents et il sera par conséquent impossible d'utiliser l'effet **Dolby Pro Logic** (sauf en cas de lecture à partir d'un magnétoSCOPE stéréo ou d'un lecteur de disques laser). Le système **Dolby Pro Logic Surround** fonctionne avec les vidéos, disques laser et programmes télévisés arborant le logo Dolby Surround:



Ouvrez le menu principal.

Positionnez-vous sur le menu de son.

Entrez dans le menu de son.

1. Accéder au réglage des graves
Régler en position centrale

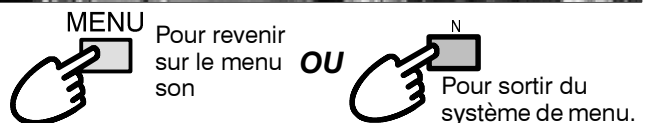
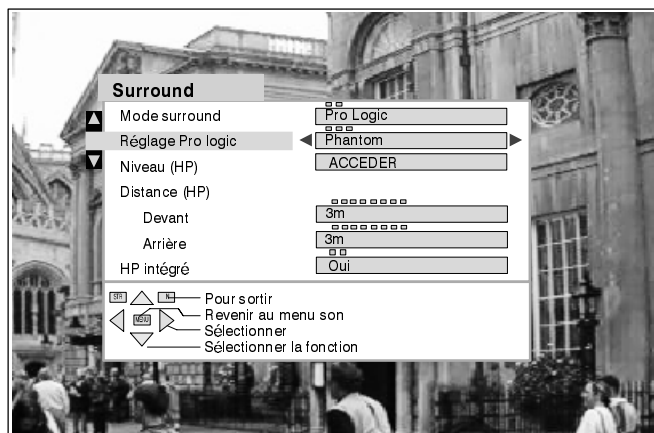
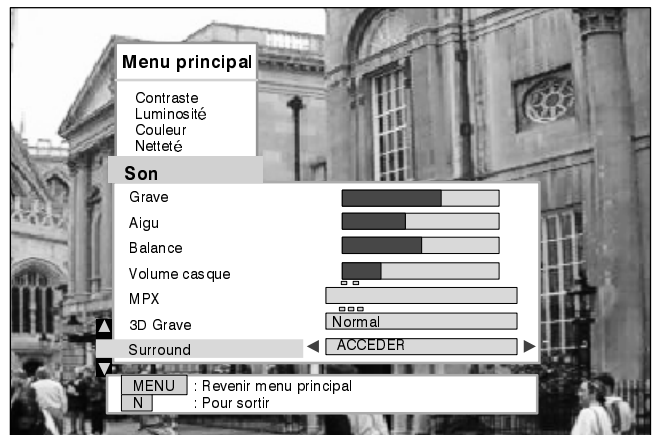
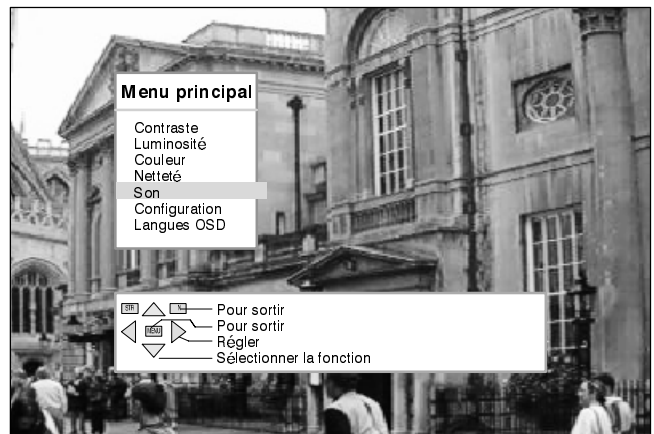
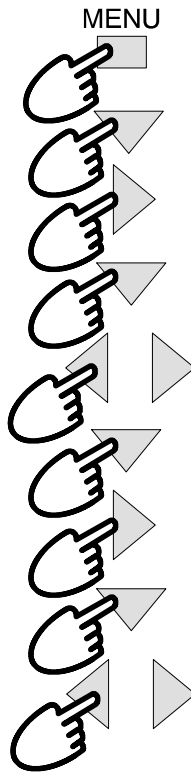
2. Accéder au réglage des aigus
Régler en position centrale

3. Accéder au subwoofer 3D
Régler en position normale
Positionnez-vous sur le menu surround.

Entrez dans le menu surround.

Positionnez-vous sur l'option de votre choix.

Choisir parmi les options ou accéder au menu Niveau des haut-parleurs



Mode Surround

**Réglage Pro Logic/
Réglage Simulé**

Il existe deux modes de fonctionnement : Pro Logic ou Simulé, page 24. Permet de sélectionner le réglage Pro Logic ou Simulé voulu, page 25.

Niveau (HP)

Les niveaux de sortie des différents hauts-parleurs (gauche, droit, central et arrière) doivent être réglés depuis votre position d'écoute habituelle pour obtenir les meilleurs résultats. Ce niveau peut être réglé à l'aide du son TV ou du signal d'essai fourni.

Les options de réglage des hauts-parleurs varient en fonction du mode utilisé, page 25.

**Distance (HP)
Devant / Arrière**

La distance séparant la position d'écoute des hauts-parleurs se règle à l'aide du menu de réglage de la distance des hauts-parleurs.

Si les distances ne sont pas correctement réglées et que les hauts-parleurs surround arrière sont plus près de vous que les hauts-parleurs intérieurs situés au centre, il y aura une "fuite" des dialogues au niveau des hauts-parleurs arrière. Les options de réglage des hauts-parleurs varient en fonction du mode utilisé.

HP intégré

Normalement sur "On", mais quand des enceintes amplifiées externes indépendantes sont branchées, les haut-parleurs internes peuvent être déconnectés en mettant le commutateur sur "Off". Voir page 34 pour les détails concernant la connexion, page 31.

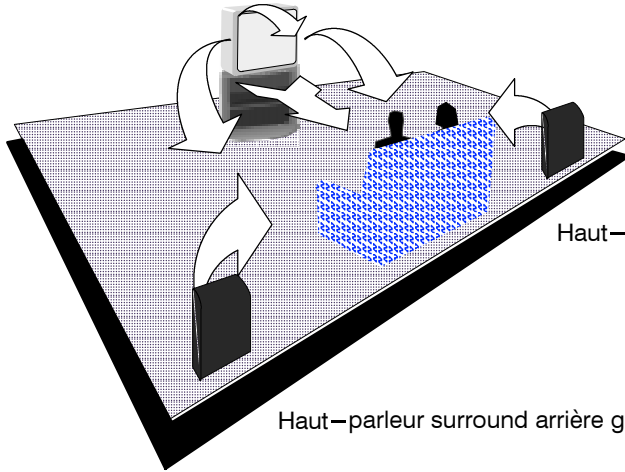
Français

PRO LOGIC MODE

Le mode **Surround Pro Logic** offre trois modes de fonctionnement possibles :



Normal, Phantom ou 3 Stereo.

Mode Dolby Surround Pro Logic **Normal**



Haut-parleur surround arrière droit

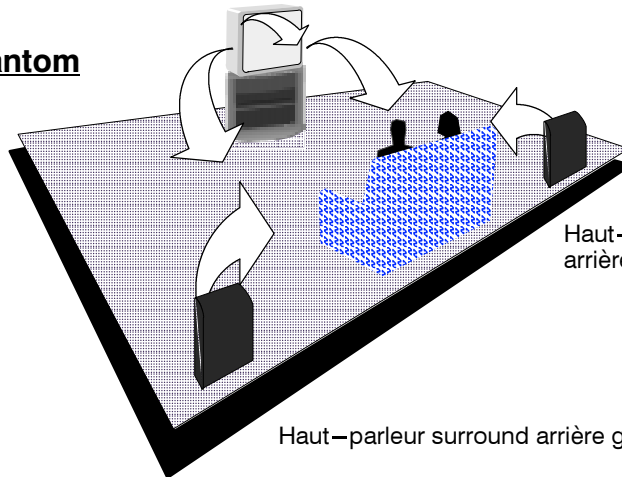
Haut-parleur surround arrière gauche

Appuyez sur le commutateur Surround pour passer du mode surround en mode stéréo 2 voies et vice-versa.

Une fois la fonction Ambiance (Surround) désactivée, celle-ci permet d'accéder à la balance à titre d'option dans le menu son.

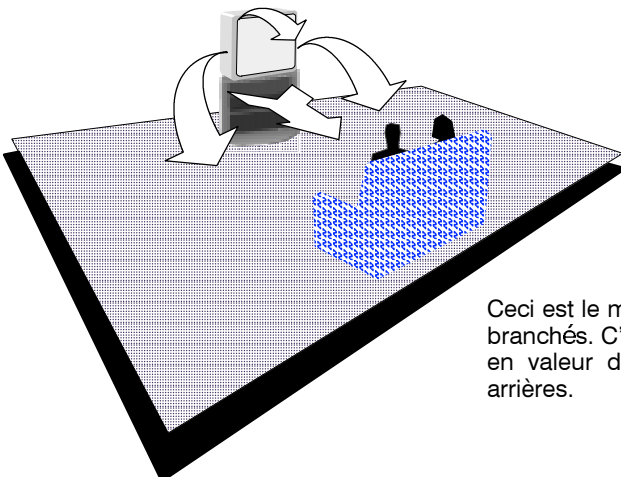
Mode Dolby Surround Pro Logic **Phantom**



Haut-parleur surround arrière droit

Haut-parleur surround arrière gauche

Mode Dolby Surround Pro Logic **3 Stereo**



Ceci est le meilleur mode d'utilisation si les haut-parleurs arrières ne sont pas branchés. C'est un moyen d'obtenir un effet "Dolby Surround Pro Logic" (mise en valeur des ambiances acoustiques) sans les haut-parleurs Surround arrières.

MODE SIMULÉ

Les modes surround simulés permettent de reproduire différents types d'effets surround en simulant à la fois le son direct, tel qu'il est perçu par le public, et le son renvoyé par les murs, le plafond et le plancher dans un espace de type discothèque par exemple.

Réglage	Effet	Sources adéquates
Disco	Une pièce si chargée de musique qu'elle semble engouffrer l'auditeur.	Disco, danse ou musique jazz.
Cinéma	Lecture de films sans codes Dolby Surround.	Tous les films ou matériel musical enregistrés sans effet Dolby Surround.
Stade	Un grand stade affichant complet pour un match en direct.	Toute retransmission sportive en direct.

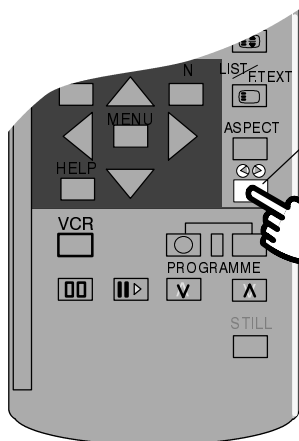
NIVEAU (HP)

Les niveaux de sortie des différents hauts-parleurs (gauche, droit, central et arrière) doivent être réglés depuis votre position d'écoute habituelle pour obtenir les meilleurs résultats. Ce niveau peut être réglé à l'aide du son TV ou du signal d'essai fourni.

Lors de l'utilisation d'un équipement stéréo externe, il est conseillé de régler le niveau des haut-parleurs en position médiane.

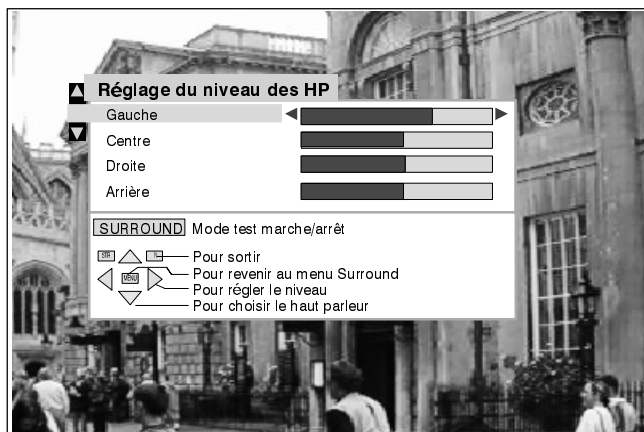
Les options de réglage des hauts-parleurs varient en fonction du mode utilisé

Français



Commutateur Surround commande le signal test (On/Off).

Equilibrage des haut-parleurs expliqué dans le mode Pro Logic.



FRANÇAIS

FONCTION TÉLÉTEXTE

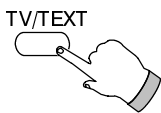
- Les fonctions de Télétexte peuvent varier en fonction des compagnies de radiodiffusion et ne sont disponibles que si la chaîne sélectionnée transmet le Télétexte.
- Ce téléviseur peut recevoir les transmissions TOP Télétexte allemandes. Il les transmettra automatiquement si elles sont reçues. Ceci sera indiqué dans la zone d'affichage en bas de l'écran.
- En appuyant sur la touche **MENU**, en mode Télétexte, la fonction de contraste affiche une barre de couleur cyan, appuyez sur ◀ ▶ pour modifier le réglage selon les besoins.
- En mode Télétexte, le volume peut toujours être modifié pour s'adapter au niveau de réception désiré.

En quoi consiste le mode LIST (Mode Liste)?

En mode LIST, quatre numéros de page de couleurs différentes apparaissent en bas de l'écran. Chacun de ces numéros peut être changé et enregistré dans la mémoire du téléviseur.

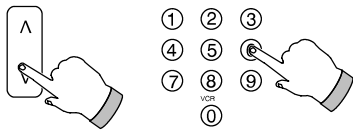
En quoi consiste le mode FASTEXT (texte rapide)?

En mode FASTEXT, quatre sujets de couleurs différentes apparaissent en bas de l'image. Pour obtenir plus d'informations sur l'un de ces sujets, appuyez sur le bouton coloré correspondant. Cette fonction permet d'obtenir rapidement des informations sur les sujets indiqués.



Mode TV/Télétexte

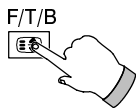
Appuyez sur la touche **TV/TEXT**.
La page Télétexte s'affichera à l'écran.
Appuyez à nouveau sur cette touche pour revenir en mode TV.



Sélection des pages

Les pages peuvent être sélectionnées de deux manières :

- Appuyez sur les touches de défilement pour accroître ou décroître le numéro de page d'un cran.
- En entrant le numéro de page à l'aide des touches 0 à 9 de la télécommande.



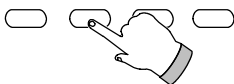
Full/Top/Bottom (Plein/Haut/Bas)

Appuyez sur la touche pour agrandir la partie supérieure de l'écran.
Appuyez de nouveau pour agrandir la partie inférieure de l'écran.
Appuyez une nouvelle fois pour revenir à l'affichage normal plein écran (FULL).



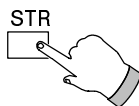
Reveal (Révéler)

Appuyez sur cette touche pour révéler les mots cachés, par exemple les réponses aux pages de jeu.
Appuyez de nouveau pour cacher la réponse.



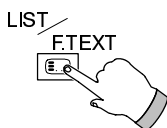
Touches rouge/verte/jaune/bleue

En mode TOP ou FASTEXT, ces dernières correspondent aux différents sujets de couleur.
En mode LIST (LISTE), elles correspondent aux différents numéros de pages colorés.



List store (mémoire de liste)

En mode LISTE, les quatre numéros de page peuvent être changés pour les positions de chaîne 1 – 25 seulement. Pour ce faire, appuyez sur l'une des touches de couleur et entrez le nouveau numéro de page.
Pressez et maintenez enfoncée la touche **STR** jusqu'à ce que les numéros de page changent de couleur.



List/F.Text (List/TOP)

En mode List/TOP

Appuyez pour passer du mode TOP au mode LIST et vice-versa.

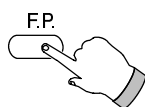
En mode List/Fastext

Appuyez pour passer du mode FASTEXT au mode LIST et vice-versa.

En mode FASTEXT, quatre sujets de couleurs différentes apparaissent au bas de la page. Appuyez sur la couleur appropriée pour obtenir des informations supplémentaires sur l'un de ces sujets.

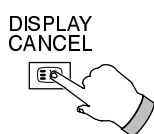
FONCTION TÉLÉTEXTE

Il n'est pas possible de changer la position du programme en mode Flash Informations, Mise à jour ou Accès aux sous-pages.



Page préférée (FP)

Cette fonction permet de mémoriser une page et de la rappeler instantanément. Pour mettre la page en mémoire, le téléviseur doit être en mode LIST et la position de programme doit être comprise en 1 et 25. Appuyez sur la touche **BLEUE** pour sélectionner le numéro de page, puis appuyez sur la touche **STR**. Le numéro de page est alors mémorisé. Appuyez sur la touche **F.P** pour rappeler la page.



Display Cancel (annulation de l'affichage)

Appuyez sur cette touche pour regarder la télévision tout en cherchant une page Télétex. Lorsque la page est trouvée, l'écran affichera le numéro de la page en haut à gauche. Appuyez de nouveau sur la touche pour visualiser la page. Appuyez sur **TV/TEXT** pour revenir en mode TV.

Newsflash (Flash d'informations)

Lorsqu'une page de flash d'informations a été sélectionnée, appuyez sur cette touche pour regarder la télévision. Lorsque la mise à jour d'un flash d'informations sera captée, elle sera affichée à l'écran.

Appuyez à nouveau sur cette touche pour faire disparaître les mises à jour de flashs d'informations.

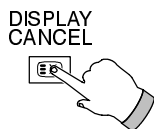
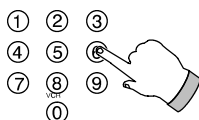
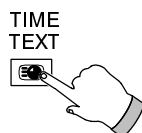
Appuyez sur **TV/TEXT** pour revenir en mode TV.

Update (Mise à jour)

Appuyez sur cette touche pour visualiser la mise à jour d'informations sur certaines pages. Lorsqu'une mise à jour est captée, le numéro de page est affiché en haut de l'écran à gauche.

Appuyez à nouveau sur la touche pour visualiser la page.

Appuyez sur **TV/TEXT** pour revenir en mode TV.



Accès aux sous-pages

Lorsque les informations Télétex occupent plus d'une page, le système de changement automatique des sous-pages pourra mettre un certain temps avant d'atteindre la sous-page voulue. Il est possible d'entrer le numéro de sous-page souhaité et de continuer à regarder le programme normal jusqu'à ce que la sous-page correcte ait été trouvée.

Sélectionnez le numéro de page voulue à l'aide des touches 0 à 9.

Appuyez sur la touche **TIME TEXT**, **** s'affichera en haut à droite de l'écran.

Entrez le numéro de sous-page désiré avant que **** ne disparaisse. Pour sélectionner la page 6, entrez 0,0,0 et 6.

Si vous êtes en mode LIST, un "T" apparaîtra dans la fenêtre du bas.

Appuyez sur **DISPLAY CANCEL** (annulation de l'affichage) pour regarder une émission de télévision.

Lorsque la page est disponible, appuyez sur **DISPLAY CANCEL** pour visualiser la page.

Pour annuler la page, utilisez l'un des moyens suivants :

- Sélectionnez un nouveau numéro de page.
- Appuyez sur **TV/TEXT** pour revenir en mode TV.



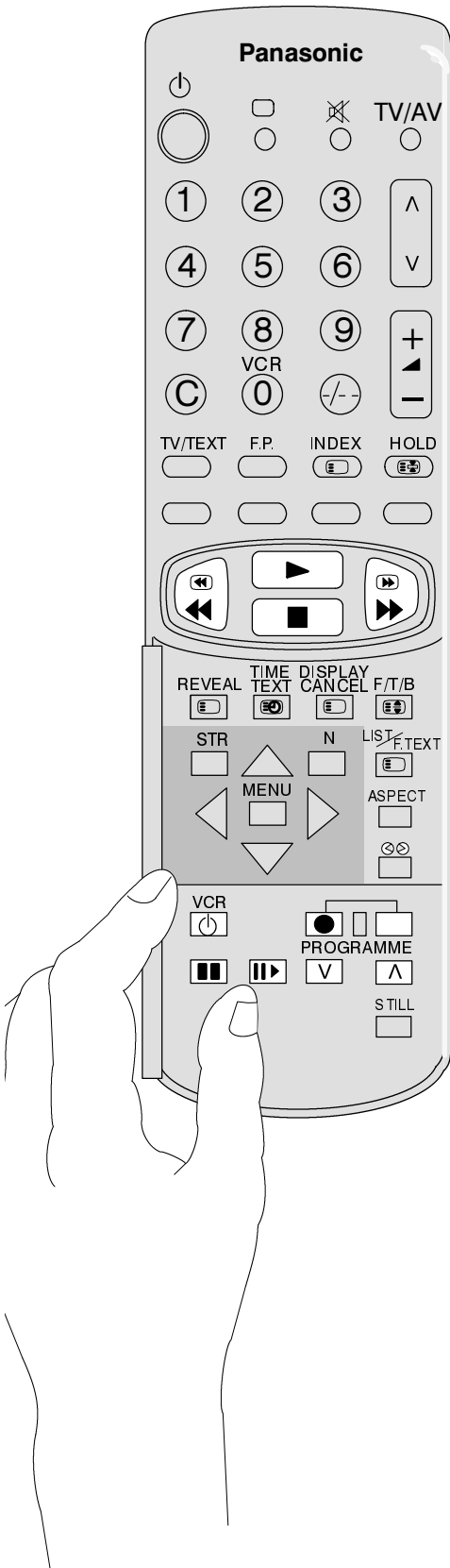
Index








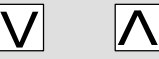

Appuyez sur **INDEX** pour revenir sur l'index principal.

FONCTION MAGNÉSCOPE

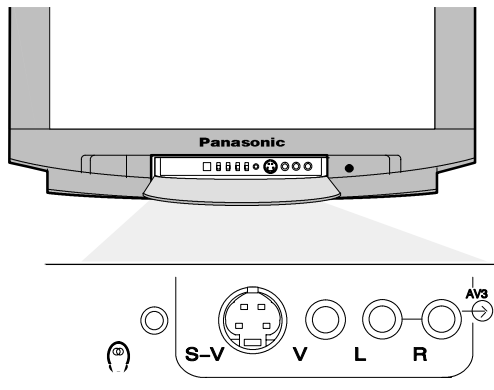
Cette télécommande a été conçue pour être utilisée avec certains magnétoscopes PANASONIC. Veuillez consulter votre revendeur PANASONIC pour de plus amples informations. Certains magnétoscopes ayant des fonctions différentes, veuillez vous référer au mode d'emploi de votre magnéscope.

Français



<p>VCR</p> 	<p>Etat de veille</p> <p>Appuyez sur cette touche pour mettre le magnéscope en état de veille. Appuyez à nouveau pour le rallumer.</p>
	<p>Lecture</p> <p>Appuyez sur cette touche pour lire la bande.</p>
	<p>Arrêt</p> <p>Appuyez sur cette touche pour l'arrêt de la bande.</p>
	<p>Avance rapide/visualisation</p> <p>Appuyez sur cette touche pour obtenir l'avance rapide de la bande. En mode de lecture, appuyez sur cette touche pour visualiser la bande en mode d'avance rapide.</p>
	<p>Rembobinage rapide/visualisation</p> <p>Appuyez sur cette touche pour rembobiner la bande. En mode de lecture, appuyez sur cette touche pour visualiser la bande en mode de rembobinage rapide.</p>
	<p>Arrêt sur image</p> <p>Appuyez sur cette touche en mode de lecture pour obtenir l'arrêt sur image.</p>
	<p>Avance image par image</p> <p>En mode ARRÊT SUR IMAGE, appuyez sur cette touche pour faire avancer la bande image par image.</p>
	<p>Défilement</p> <p>Appuyez sur cette touche pour augmenter/diminuer d'un cran le programme magnéscope.</p>
	<p>Enregistrement</p> <p>Appuyez simultanément sur ces deux touches pour enregistrer.</p>

Via les prises avant AV3 4 broches S-Vidéo, RCA Audio/ Vidéo et la prise de casque.



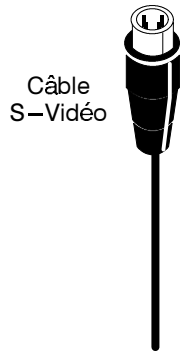
Sortie prise casque



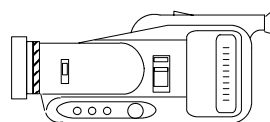
Fiche Jack stéréo 3,5 mm

CASQUE STEREO avec fiche Jack 3,5 mm

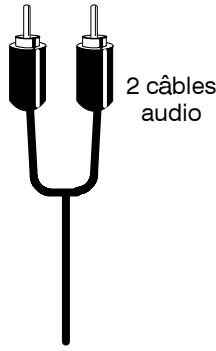
Entrée vidéo à prise S-Vidéo S-V



Câble S-Vidéo



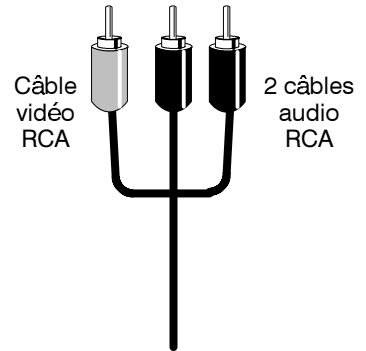
Entrée audio à prises L/R



2 câbles audio

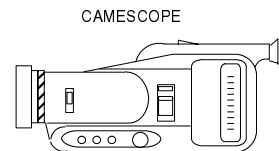
Entrée vidéo à prise V

Entrée audio à prises L/R



Câble vidéo RCA

2 câbles audio RCA



CAMESCOPE

Notes :

- Le matériel auxiliaire et les câbles représentés ne sont pas fournis avec le téléviseur.

■ Brochage des prises PERITEL et S-Vidéo

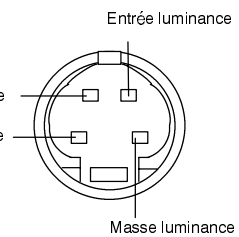
Prise PERITEL 21 broches AV1 et AV4.

Connecteur de masse	21																				
Sortie vidéo	19																				
Masse sortie vidéo	17																				
Entrée rouge	15																				
Masse rouge	13																				
Entrée vert	11																				
Masse vert	9																				
Entrée bleu	7																				
Masse bleu	5																				
Sortie audio (G)	3																				
Sortie audio (D)	1																				

Prise PERITEL 21 broches AV2

Connecteur de masse	21																				
Sortie vidéo	19																				
Masse sortie vidéo	17																				
Entrée S.C.	15																				
Masse	13																				
--	11																				
Masse	9																				
--	7																				
Masse	5																				
Sortie audio (G)	3																				
Sortie audio (D)	1																				

Prise 4 broches S-Vidéo

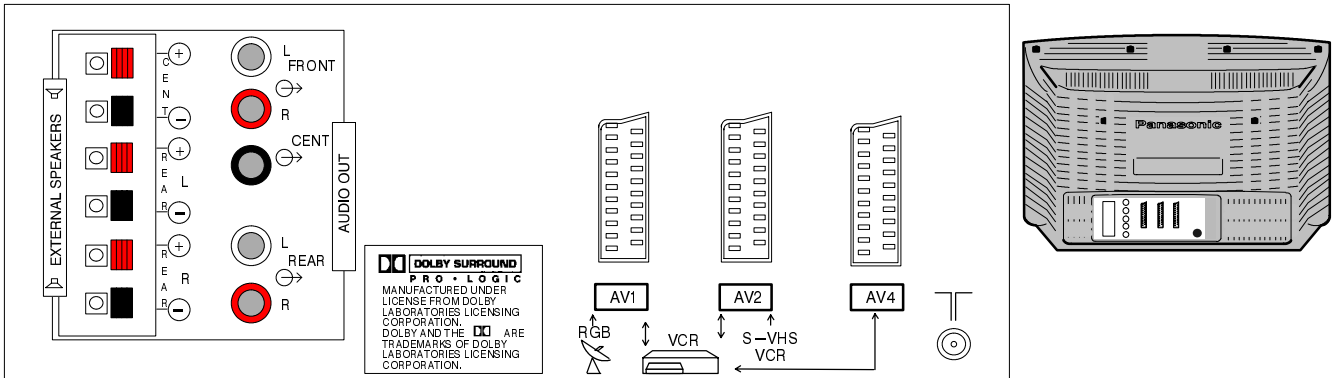


Les entrées adéquates pour AV1 incluent RVB (Rouge/Vert/Bleu). AV4 ne comporte pas de capacité d'entrée RVB

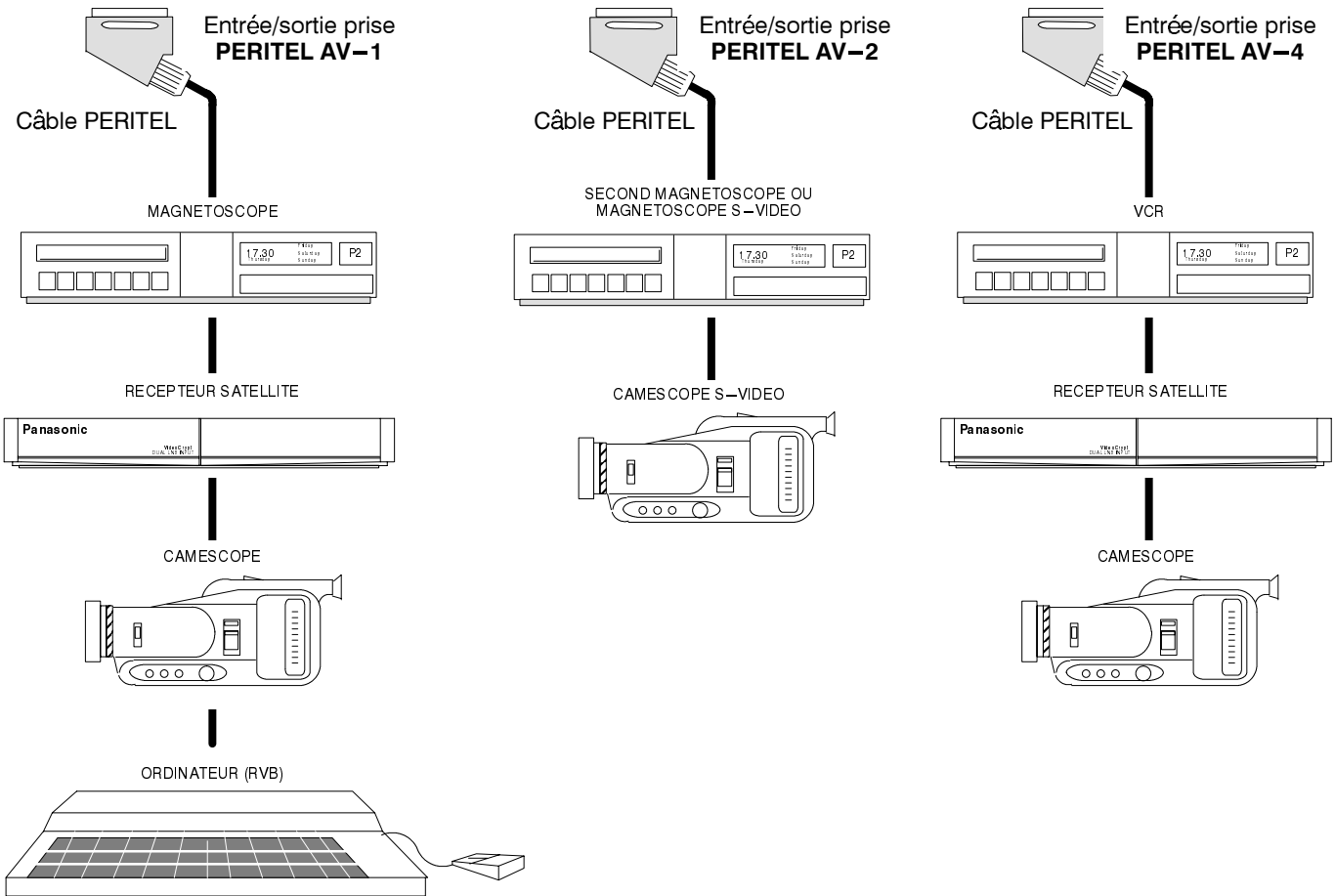
Les broches 15 et 20 dépendent de la commutation S-VHS/VIDEO AV2.

CONNEXIONS AUDIO/VIDÉO

Via les prises arrière PERITEL 21 broches AV1, AV2 (S), AV4 et la prise de sortie audio RCA



Français



NOTES:

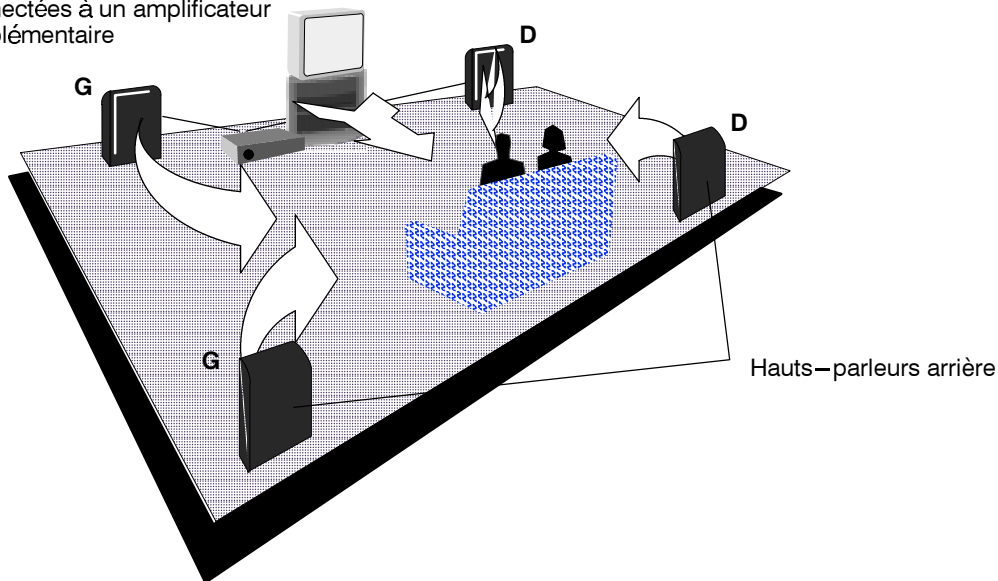
Le matériel auxiliaire et les câbles représentés ne sont pas fournis avec le téléviseur.
 Ne branchez pas d'ordinateur muni d'une sortie TTL (5 V) sur ce téléviseur.
 La prise 21 broches AV2 peut aussi être utilisée comme sortie pour l'équipement audio/vidéo (reportez-vous à la section **Menu de Configuration** pour plus de détails).

Sortie Audio pour haut-parleurs et amplificateurs externes

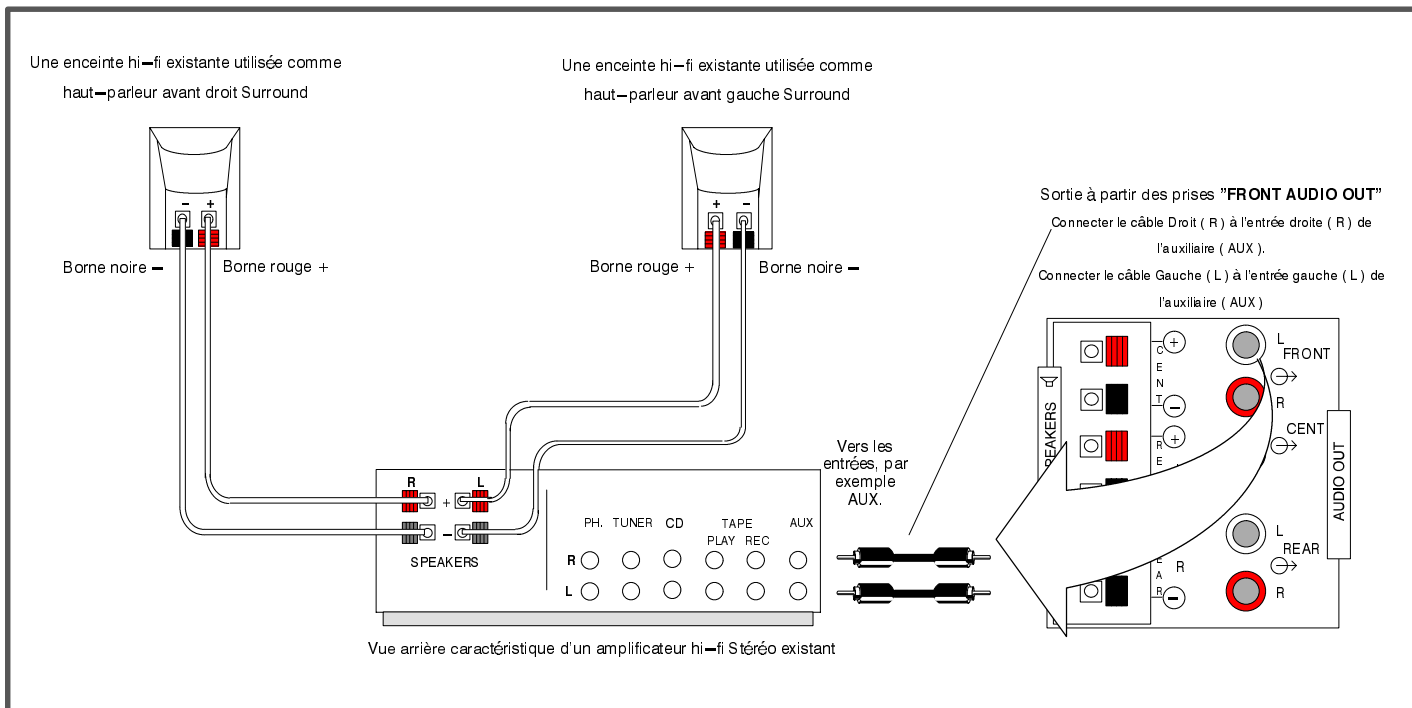
Les prises de sortie Audio à l'arrière du poste de télévision vous permettent de créer votre propre son "sur mesure" en utilisant des amplificateurs et haut-parleurs externes. Vous pouvez décider par exemple d'utiliser des enceintes et un amplificateur externes pour la sortie Surround avant, grâce à un système hi-fi stéréo existant possédant un amplificateur connecté aux prises "FRONT DOLBY SURROUND OUT" et 2 enceintes permettant de séparer les canaux avant gauche et avant droit.

Le haut-parleur interne peut alors être éteint dans le menu Surround.

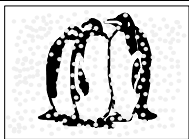
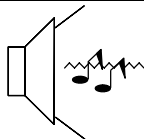

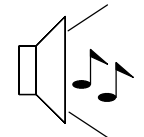
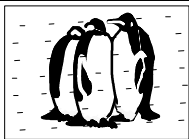
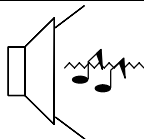
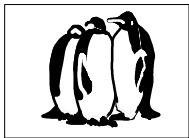
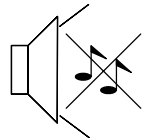

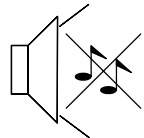
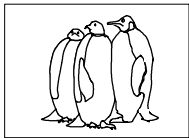
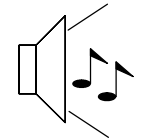
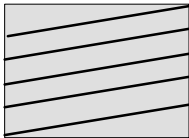
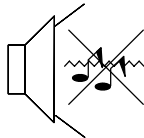

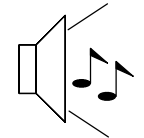
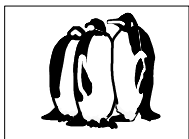
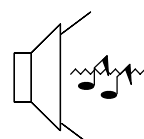
Enceintes externes avants
connectées à un amplificateur
supplémentaire



Français



DIAGNOSTIC DE PANNES

Symptômes		Vérifier
Image	Son	
 Image neigeuse	 Distorsion du son	Le raccordement et le positionnement de l'antenne Rerégler les canaux
 Image démultipliée	 Son normal	Le raccordement et le positionnement de l'antenne Rerégler les canaux
 Interférence	 Distorsion du son	Les appareils électroménagers, la proximité de voitures, motocyclettes ou éclairages florescents
 Image normale	 Pas de son	Le muting son. Positionnement du commutateur de système.
 Pas d'image	 Pas de son	Si la prise secteur est bien branchée Si l'appareil est allumé Si les niveaux de son et d'image sont au minimum Si le téléviseur est en position de veille
 Pas de couleur	 Son normal	La saturation couleur est au minimum
 Image Mauvaise ou Déchirée	 Faible ou pas de son	Rerégler les canaux
 Taches de couleur	 Son normal	Interférence magnétique d'équipement non-blindé. Le téléviseur a été déplacé alors qu'il était allumé. Le maintenir éteint pendant 30 minutes
 Image normale	 Son faible ou déformé	Meetre le réglage MPX (Menu de son) sur Mono jusqu'à ce que la réception s'améliore.

INFORMATIONS GENERALES

■ Dépannage

Avant de faire appel à votre dépanneur, déterminez les symptômes de la panne à l'aide du guide de dépannage des pannes de la page précédente. Pour tout dépannage, adressez-vous à votre revendeur Panasonic en indiquant le numéro du modèle et le numéro de série figurant à l'arrière du téléviseur.

■ Jeux TV/ordinateurs personnels

L'utilisation prolongée de jeux vidéo ou d'ordinateurs personnels peut provoquer un marquage permanent de l'écran de tout téléviseur. Cette détérioration permanente du tube cathodique peut être limitée en respectant les points suivants :

- Réduisez les réglages de luminosité et de contraste au minimum.
- Ne laissez pas votre appareil allumé de manière continue lorsque vous utilisez des jeux vidéo ou des ordinateurs personnels.
- Cette détérioration du tube cathodique n'est pas due à un défaut de fonctionnement et elle ne tombe donc pas sous la garantie Panasonic.

■ Mise en mémoire des dernières sélections

Certaines fonctions disposent d'une mémorisation des dernières sélections opérées, ce qui signifie que les réglages actifs au moment où le téléviseur est éteint seront les mêmes lorsque le téléviseur sera rallumé.


Programme	Teinte (M.NTSC/NTSC seulement)
Position A/V	Contraste
Volume	Netteté
MPX	Format
Basse	Veille
Aigus	Intelligence Artificielle (IA)
Couleur	Sélection SORTIE AV2
Luminosité	Etat
Volume casque	Balance
Ambiance	P-NR
Red-Scint	Système couleur
Mode surround	Langues OSD
Niveau (HP)	Distance (HP)

■ Mise en veille automatique

Si le téléviseur n'est pas éteint lorsque la chaîne de télévision cesse d'émettre, le mode de veille se déclenchera automatiquement après 30 minutes. Cette fonction n'est pas disponible lorsque le téléviseur est en mode AV.

Français

CARACTÉRISTIQUES

		TX-W32D3DP	
Alimentation		220-240 V 50 Hz c.a	
Consommation		197W	
Standby		1W	
Tube image		Diagonal visible 76 cm	
Sortie audio (Musique)		Avant Droit / Gauche 20W x 2, Central 20W, Surround 15W x 2, 3D Grave 26W	
Dimensions	H L P	555 mm 862 mm 553 mm	
Poids (kg)		52	
Système de réception/ nom de bande		PAL B, G, H, I, PAL-60, SECAM B, G, SECAM L/L' VHF E2 - E12 VHF H1 - H2 (ITALY) VHF A - H (ITALY) UHF E21 - E69 CATV (S01 - S05) CATV S1 - S10 (M1 - M10) CATV S11 - S20 (U1 - U10) CATV S21 - S41 (Hyperband) PAL D,K, SECAM D,K VHF R1 - R2 VHF R3 - R5 VHF R6 - R12 UHF E21 - E69 M.NTSC Lecture de magnétoscopes 4,43 MHz NTSC NTSC (Entrée AV uniquement) Lecture de magnétoscopes NTSC	
Antenne - arrière		UHF / VHF	
Casque - avant		3,5mm, impédance 8Ω	
AV - arrière		AV1 - prise 21 broches - entrée/sortie Audio/Vidéo, entrée RVB AV2 - prise 21 broches - entrée/sortie Audio/Vidéo, entrée S-Vidéo, être sélectionnée AV4 - prise 21 broches - entrée/sortie Audio/Vidéo	
Sortie Dolby Surround - Arrière		5 x Sorties Dolby Surround RCA Connexions d'enceintes externes - 2 x Arrière, 1 x Centrale	
AV- avant		AV3 - entrée S-Vidéo, 2 entrées Audio RCA, 1 entrée Vidéo RCA	

Ces caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis. Les dimensions et le poids indiqués sont approximatifs.

Dolby, Pro Logic et le  sont des marques de fabrique de Dolby Laboratories.

Fabriqué sous licence sous le contrôle de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

